

Erotesa

Eino Leino

Esko Alanen

Allegretto

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Muis - te - len mi-nä si-nu-a: sa - ta - kie - let soit - te - le - vat". The piano accompaniment starts with a rest in the right hand and a melodic line in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "yös - sä - ni hä-mär-ty - väs - sä. Muis - te - let si-nä mi-nu-a: le - pin - käi - set len - te - le - vät". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "pää - si pääl - le is - tu - ma - han. Muis - te - let si-nä mi-nu-a, Muis - te - Muis - te - len mi-nä si-nu-a, Muis - te - len mi-nä si-nu-a,". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand. Dynamics include *f* (forte).

10

let si - nä mi - nu - a, Muis - te - lem - me toi - si - am - me: kak - si kau - nis - ta

Muis - te - lem - me toi - si - am - me: kak - si kau - nis - ta ke - säl - lä,

12

ke - säl - lä, ke - sä - leh - ti kol-man - te - na. kol-man - te - na. Muis - te - len mi - nä si - nu - a:

ke - sä - leh - ti kol-man - te - na.

p

16

sa - ta - kie - let soit - te - le - vat Muis - te - let si - nä mi - nu - a:

yös - sä - ni hä - mär - ty - väs - sä.

mf

19 *f*

le - pin - käi - set len - te - le - vät pää - si pääl - le is - tu - ma - han. *f* Muis - te -

Muis - te - len mi - nä si - nu - a,

22

let si - nä mi - nu - a, Muis - te - let si - nä mi - nu - a, Muis - te - lem - me

Muis - te - len mi - nä si - nu - a, Muis - te - lem - me toi - si - am - me:

24

toi - si - am - me: kak - si kau - nis - ta ke - säl - lä, ke - sä - leh - ti kol - man - te - na. kol - man - te - na.

kak - si kau - nis - ta ke - säl - lä, ke - sä - leh - ti kol - man - te - na.

1 2