





1. *rit.* 2.

2 fl. 18 *mp*

2 cl. in Bb 18 *mp*

2 co in F 18 *mp*

Tme Tba 18 *f*

VI. 1 18 *f*

VI. 2 18 *f*

Vla 18 *f*

Vc. 18 *f*

Bass 18 *f*

a2

*rit.* Cantabile 1.

2 fl. 23 *p*

2 cl. in Bb 23

2 co in F 23 *p*

VI. 1 23 *mp*

Vla 23 *mp*

Vc. 23 *mp*

Bass 23 *p*



40

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Tni

aa-mu taas ja pa-ja sa-vui-nen mun koh-ta - loin, pal-keet toi-vo - ni ja

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*poco rit.* a tempo

45

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Tni

mou - ka - ri mun i - lo, vir - kis - tyk-sein. Mi kat - ke - ruus, kun

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

1.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

arco

*mf*

*mf*



a tempo

[illegible]

63 *1. rit.*

2 fl. *mp*

2 cl. in Bb

2 co in F

Tme Tba

*mf*

kum - ma kuu-sen juu - rel, si - ni - kel - loin kuk-ka-pie-luk-sil - la niin ui - nui niin kau-nis

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*a tempo*

67 *mf*

2 fl.

2 co in F *mf*

Tme Tba *mf*

kai - no im-py - e kuin kil - pa - sis - ko si - ni - täh - tein. Ma pu-huin hăl - le, hăn y - rit - ti nous - ta, mut

VI. 1 *arco mf*

VI. 2 *arco mf*

Vla *arco mp*

Vc. *arco mf*

Bass *arco mf*

*molto rit.*



Lento

71 1.

2 fl.

2 cl.  
in Bb

71 1.

71

maa-han vai - pui hil-jaa huo-a-ten, nil-kan si - ron tur-von-neen näin, sy-li-hi-ni o-tin, vai-ti kan-noin kuin

71 pizz.

VI. 1

71 p pizz.

VI. 2

71 p pizz.

Vla

71 p pizz.

Vc.

71 p pizz.

Bass

71 p

Moderato

75

2 cl.  
in Bb

75

2 co  
in F

75

mp

2.

mp

mf

lap-sen a - ran ma-jaan lä - him-pään. Hän o - li kau - nis, hen-to ku-ni kuk - - - ka, niin i - ho

arco

75

VI. 1

75 arco

VI. 2

75 arco

Vla

75 arco

Vc.

75 arco

Bass

75

mp

pizz.

mp

pizz.

Allargando  
Allargando

80

2 fl.

80

2 cl.  
in Bb

*mf*

80

2 co  
in F

80

val - ke - a ja lu - men - puh - - - das, ja a - las ot - - san hie - non mar - mo - ril - - - ta kuin pu - rot

80

VI. 1

80

VI. 2

80

Vla

80

Vc.

80

Bass



88 *mp* *mp* *rit.*

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Tme  
Tba

Tni

mus - tat kuin yö, si - lo - silk-ki - sim - - - mät. Ah, het-ki suu - ri.

van - hoil-la päi-vil - lä-ni... Mi-kä pi-la, pa-ras vuo-siin. Hoi houk - ka sii-nä,

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*mp* *mp* *p* *mp* *mp* *mp*

## Moderato

2 cl.  
in Bb

93 *mp*

2 co  
in F

93 2. *mp* *Keimo*

93 *mp*

toi-mi, nau - ruun täs - sä muu - ten kuo - len, sep-pä. Ra - kas - tu - nut mun

VI. 1 *pizz.*

VI. 2 *pizz.*

Vla *pizz.*

Vc. *mp*

Bass *mp*

2 fl.

97 2. *mf*

2 cl.  
in Bb

97 *mf*

Tme  
Tba

97 *mf*

97 *mf*

or - ja-poi - kain, tuost o - ta mou-ka - ri - si ja ryh - ty - kääm-me rau - taa ta - ko - ma-han vaikk

VI. 1 *arco*

VI. 2 *arco*

Vla *mf*

Vc. *mf*

Bass *mf*

*rit.*

*p*

101 *Allegro*

2 cl. in Bb

1. *p* *mf*

Tme Tba

*mf*

*mf* *Kaleva* (tarttuen vastahakoisesti moukariin)

Tään vie-lä nie-len-kö vai to-den - ko näy - tän?

lem - pes voi-mal-la!

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Vla *arco* *mf*

Vc. *p* *mf*

Bass *p* *mf*

106

2 cl. in Bb

106

Tme Tba

*Keimo*

*mf* Ei noin ko-vaa! Kuu - lit-ko si-nä. Tuo - hon is - ku ja

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

111 cresc.

2 cl.  
in Bb

111

Tme  
Tba

111

tuo - hon vie - lä. Hil - jaa, hil - jaa na - pu - tel - len, Her-ra-jes - sus, mi - kä is - kun voi - ma!

VI. 1

111

VI. 2

111

Vla

111

Vc.

111

Bass

k1 16/37 9.3.2023



(8<sup>va</sup>)-----,

121

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Tme  
Tba

Perc. 2

121

mf

(riistää Keimolta ruoskan)

Löit mi-nu-a ties

(sieppaa seinältä ruoskan ja lyö sillä Kalevaa)

O - tat - kos mou-ka-rin vai... Voi tu-li ja tap-pu-rat. Tä-mä on tep - si-nyt en - nen - kin.

121

121

121

121

121

121

121

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Allegro moderato

*rit.*

126

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

126

*mf*

*mp*

*mp*

mo - nen - nen - ko ker - ran. Vaan nyt se on lop - pu.

126

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*pizz.*

*mf*

*pizz.*

*mf*

131

2 fl.

2 co  
in F

Trne  
Tba

131

*mf*

*mf*

*Kaleva*

131

Tuo lyön-ti jäi vii - mei - sek - si. Hel-li - tät - kös mou - ka -

*Keimo*

131

*mf*

Mi-ten niin vii - mei - sek - si. Nä-pit ir - ti kur-kus - ta - ni,

131

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*mf*

*arco*

*mf*

136

2 fl.

2 co  
in F

Tme  
Tba

Tni

136

rin, vai...? Ir - ti sii - tä va-sa - ras - ta.... Et o - le i - sä - ni

136

ryö - kä - le. Uh - kai-let-ko i - sää - si, rauk - ka. Tuos - sa on mou-ka - ri - si.

136

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*mf*

141 1.

2 fl. *mf*

2 cl.  
in Bb *mf*

Tme  
Tba

Tni

Sa-noit mi - nu - a rau - kak-si. O - let sol - van-nut, lyö - nyt

Me-ne hii - teen tääl - tä, kuu - lit-ko si - nä!

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

cresc. Allargando a2

145

2 fl.

2 cl.  
in Bb

Trm  
Tba

Tni

145

145

145

tu - han-nen ker - taa, mut - ta nyt riit - ti. Voi - sin kis - ko-a kie - len suus-ta-si ja syöt - tää si-nul-le

145

145

145

145

145

145

arco



160 2. 2 cl. in Bb

160 2 co in F

*mp*

or - ja ja läh - te - ä o - mil - le teil - le - ni. Mis - tä tuo

*Keimo*

*mp* E - ro tul - koon. Me - ne mat - koi - hi - si, rai - vo - pää.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*mp*

Andante

165 2 fl.

*p*

vi - ha? Mi - tä o - len si - nul - le teh - nyt? On tot - ta et - tä poi - mit mi - nut pik - ku - vau - va - na vir - ras - ta

165 Vc.

*p*

165 Bass

*p*

169 *poco meno mosso* *rit.*

2 fl.

2 cl.  
in Bb

169 *p*

169

kais - la - ve - nees - tä, jo - hon jo - ku syn - ti - nen syn - nyt - tä - jä - ni o - li mi - nut pan - nut hä - pe - äl - tä vält - ty - äk - seen,

VI. 2

169 *p*

Vla

169 *p*

Vc.

169

Bass

173 *a tempo*

2 fl.

2 cl.  
in Bb

173

173

kun ei ol - lut hen - no - nut sur - ma - ta ä - pä - rään - sä. Mut - ta o - let - pa to - ti - ses - ti saa - nut palk - ka - si.

VI. 2

173

Vla

173

Vc.

173 *p*

Bass

*p*



*rit.*      Moderato

178  
2 fl. *p*

178  
2 cl.  
in Bb *mp* 2.

178  
2 co  
in F *mp*

178  
Tme  
Tba *mp*

178  
Tni timpani *mp*

178  
Perc. 2 Cymbal

178  
Il-mai-sen nöy-rän or-jan. I-kä-ni oon pal-vel-lut kuin juh-ta ke-sin tal-vin aa-mus-ta il-taan. Mi-tä o-len saa-nut *mp*

178  
Vc. *mp*

178  
Bass *mp*



187 *poco rit.* 1. 8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup>

2 fl. *mp*

2 cl. in Bb *mp*

2 co in F

Tme Tba *mp*

Tni *mp*

Perc. 2

*mp*

mis - sä on työ-ni palk-ka. Las-ke, mi-tä o-len teh - nyt ja mil-lä pal-kal-la.

*mp*

Ai-na-kin o-let e-lä-nyt tän - ne as - ti,

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Vla *mp*

Vc. *mp*

Bass *mp*

## Andante

[illegible]

205  
2 fl.

205  
2 cl. in Bb

205  
2 co in F

205  
Ei val-lan pa-haa, jos ei hy-vää-kään. Siit vä-lil-tä, mut kuu-les!?  
Siit vä-lil-tä? Mi-tä

205  
VI. 1

205  
VI. 2

205  
Vla

205  
Vc.

205  
Bass



219

2 fl.

219

2 cl.  
in Bb

219

Tme  
Tba

219

Sa - tu - loi - - - neen rat-sus par-haim-man.

219

tar-jo-at? Ei rii-tä, ver-tais-taan ei

*mf*

219

VI. 1

219

VI. 2

219

Vla

219

Vc.

219

Bass

Detailed description: This is a page of a musical score, measures 219 to 223. The score is written for a large ensemble. The top staves are for woodwinds: 2 flutes (2 fl.), 2 clarinets in Bb (2 cl. in Bb), and Tme/Tba. Below these are the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor/Bass) with lyrics in Finnish. The bottom staves are for strings: VI. 1, VI. 2, Vla, Vc., and Bass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, as well as rests. The vocal line has lyrics: 'Sa - tu - loi - - - neen rat-sus par-haim-man.' and 'tar-jo-at? Ei rii-tä, ver-tais-taan ei'. The dynamic marking *mf* is present in measure 222.

223 *poco rit.* *piú mosso*

2 fl. *mp*

2 cl.  
in Bb *mp*

2 co  
in F *mp*

Tme  
Tba *mp*

Tni *mp*

*mp*

Ruis-ta saat suu-ren tyn-ny-rin. Jo suos-tu nyt - ten.

*mp*

or-jaa kas-va jo-ka ok-san al-la. Kas mis-tä o - tat mie-hen jo - ka kaa-taa

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Vla *mp*

Vc. *mp*

Bass *mp*



228

2 fl. *mf*

228

2 cl. in Bb *mf* *mp*

228

2 co in F *mf* *mp*

228

Tme Tba *mf*

228

Tni *mf* *mf* *mp*

228

kuin mies-tä kol-me yk - sin kas-ke - a ja a - la-sin-ta tuo - ta kan-te - lee sel-jäs -

228

VI. 1 *mf* *mp*

228

VI. 2 *mf*

228

Vla *mf*

228

Vc. *mf* *mp*

228

Bass *mf* *mp*

233 a tempo

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Yrjö

No vie-lä toi-sen sä-kin mä ruis-ta lu-paan.

sään kuin e-väs-kont-ti - a. Täs-tä pirt-tiin tuon-ne

VI. 1

VI. 2

Vc.

Bass

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

238 Andante

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

*p*

ja juo-maan tuo-pin lin-nan-rou-van olt-ta.

*p*

läh-te-kääm-me kaup-paa hie-ro-ma-han ja juo-maan tuo-pin lin-nan-rou-van olt-ta.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

sim.

sim.

245

2 co  
in F

245

*Yrjö*

*mp* Mun myön-tää täy - tyi ih - me kum-mal - li - nen: On kas-vo-jen-sa muo-to

245

VI. 2

245

Vla

245

Vc.

245

Bass

251

2 fl.

*mp*

*rit.*

Lento

251

2 cl.  
in Bb

*mp*

251

2 co  
in F

251

Mar - jaa-nan ja Ai-ni-kil-ta sil - mi - en - sä säih-ke. Se ois-ko mah-dol-lis-ta, syn-nin heel-mä ett

*p*

251

VI. 2

251

Vla

251

Vc.

251

Bass

256

2 fl. *p*

2 cl. in Bb *p*

2 co in F 1. *p*

256

ois hän Ai-ni-kin? E-pä - luu - lot. joil - le nau - roin, al-kaa pe-lot-taa.

256

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla *p*

Vc. *p*

Bass *p*

Andante

262

2 fl. *mp*

2 co in F *mp*

262

On jo-tain teh-tä-vä, sik - si hä-net os-tin, hin - nan mak-soin sii - tä hui - ke-an. Pa-rem-pi e-päil -

262

VI. 2 *mp* sim.

Vla *mp* sim.

Vc. *mp*

Bass *mp*

267 *rit.* *Lento*

2 fl. *p*

2 cl. in Bb *mp* *p*

2 co in F *p*

267 *p*

ty - ä ai - na näh-dä kuin nä - ke-mät-tä pa-haa aa-vis-tel-la. ett ois hän Ai - ni-kin? E-pä -

VI. 1 *p*

VI. 2

Vla *p*

Vc. *p*

Bass *p*

272 2. 1.

2 fl.

2 cl. in Bb 2.

2 co in F

272 *p*

luu - lot. al - kaa pe - lot - taa.

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla

Vc. *p*

Bass *p*

## 2. kohta

Yrjölän aateliskartanoin pihamaa.  
Yrjö. Urmas, Marjaana.  
Raivoavaa Kalevaa pitelevä orjajoukko.

Moderato

1. *mf*

2 cl.  
in Bb

1. *mf*

2 co  
in F

1. *mf* trne

Tme  
Tba

1. *mf* medium and small tom-tom, e.g. 13' and 12'

tom-  
tom

1. *mf*

Vla

1. *mf*

Vc.

1. *mf*

Bass

1. *mf*

5 1. 2.

2 fl. *mf*

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Trm  
Tba

tom-  
tom

5 *Yrjö*  
*mf* En tuol-lai-sek-si hän-tä us - ko-nut.

5 *Orjat 1,2*  
*mf* Se maa - han lyö - kää, ot-saan or-jan lei - ma sä Ur - mas  
*Urmas*

5 Ti-lai -  
*mf*

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Tme  
Tba

tom-  
tom

Yrjö

Nah-juk - set, miss on tei-dän

pai - na.

suutt ei vie-lä o - le ol - lut, niin rai - vo-päis-nä rie - huu.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

9

mf

1.

mf



[illegible]

2 fl. 17 cresc.

2 cl. in Bb 17

2 co in F 17

Tme Tba 17

timp. 17

tom-tom 17

side drum 17

cymbal 17

17

vas-tus - te - lee, is - ke-kää-t-te suul - le. Jos lei - man lyöt - te,

17

lei - ma, Maa-han lyö - kää, ot - saan or-jan lei - ma,

17

lei - ma, Maa-han lyö - kää, ot - saan or-jan lei - ma,

VI. 1 17

VI. 2 17

Vla 17

Vc. 17

Bass 17



25 *8va* *rit.*

2 fl.

25 *mf*

2 cl.  
in Bb

25 *mf*

2 co  
in F

25

Trne  
Tba

25

timp.

25

side  
drum

25

cymbal

25 *mf*

rau - ta, pois! mä van - non

25

lei - ma nyt-ten sy-vään pai-na Ot - saan merk - ki sy - vään pai - na, ot - saan merk - ki sy - vään pai - na.

25

(lei) - ma nyt-ten sy-vään pai-na ot-saan merk - ki sy - vään pai - na.

25 *mf*

VI. 1

25 *mf*

VI. 2

25 *mf*

Vla

25

Vc.

25 *mf*

Bass

25 *mf*



1. Andante

2. Andante

2 fl. 37 *p*

2 cl. in Bb 37 *p*

2 co in F 37

(Marjaana tulee) *Yrjö*

*Marjaana* *mp* Mei-dän uu-si or-ja. Suur ää - ni hăl-lä, suu-rem-pi it-se-tun-to.

Ken rai-voo noin?

VI. 1 37 *pizz.* *p* *pizz.* *mp*

VI. 2 37 *pizz.* *p* *pizz.* *mp*

Vla 37 *pizz.* *p* *pizz.* *mp*

Vc. 37 *pizz.* *p* *pizz.* *mp*

Bass 37 *pizz.* *p* *pizz.* *mp*



50 2. fl. 2. cl. in Bb 2. co in F Tme Tba Yrjö mp Nyt

ni - me - si lie-nee? O-let-ko tyt-tö jon-ka ei - len näin ja ko-tiin au-toin, ar-maak-si u-nek-si luul-len?

50 50 50 50 50 50

VI. 1 VI. 2 Vla Vc. Bass

The musical score is for a symphony orchestra and a vocal soloist. The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a vocal soloist (Yrjö) and a full orchestra. The vocal line includes lyrics in Finnish. The instrumental parts include flutes, clarinets, cor Anglais, timpani, tuba, violins, viola, violin, and bass.



poco piú mosso

2 fl.

2 co  
in F

Tuba  
Trombone  
Side drum

soft sticks  
*mp*

(naurua orjien joukossa)

kuul - kaa kuin - ka ty - tär-tä-ni or-ja tuo hal-pa hak-kai - lee kuin va-paa

*Marjaana*  
*mp* Te hä-vet-kää! Ken o - let,

VI. 1  
*mp*  
arco

VI. 2  
*mp*  
arco

Vla  
*mp*  
arco

Vc.  
*mp*  
arco

Bass  
*mp*

*Marjaana*  
J. V. Koski

*rit.*

60

2 fl.

2 co  
in F

*mp*

Trme  
Tba

60

side  
drum

60

cymbal

60

*pp*

mie - si, kuin aa-te - li - nen ois, si-ni - ve - ri. Kuul-kaa mi - tä hän vas-taa.

60

nuo-ru - kai - nen, ja mis-tä tul - lut?

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

# Cantabile

64

Trme  
Tba

64

side  
drum

64

*Kaleva*

*mp* En tie-dä ku-ka o-len, ko-ti mul-la lie tuu-len - tu-pa, ja yö-hyt i - sä-ni, mi-nut siit-tä-nyt lie e-mo Hä-mä -

64

*mp*

VI. 1

64

*mp*

VI. 2

64

*mp*

Vla

64

*pizz.*

Vc.

64

*mp*

*pizz.*

Bass

*mp*



75 *f* *8va*

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Tme  
Tba

75 *f*

timp.  
side  
drum

cymbal

75 *f*

*Yrjö*

75 *mf*

lo-pet - taa, *2. orja* muu-ten nau - ruun houk - ka tuo mi - nut koh - ta lo - pet - taa.

75 Kuul-kaa hou - rei-ta tuon ty-pe - ryk - sen, Kuul-kaa hou - rei - ta tuon ty - pe - ryk - sen.

75 *Urmäs*

75 Kuul-kaa hou - rei-ta tuon ty-pe - ryk - sen, Kuul-kaa hou - rei - ta tuon ty - pe - ryk - sen.

75 *f*

VI. 1

75 *f*

VI. 2

75 *f*

Vla

75 *f*

Vc.

75 *f*

Bass

75 *f*



Andante

*rit.*

# 3. kohta

Linnan alue. Pirkka. Marjaana.  
Pirkka ja Marjaana tulevat. Pirkka  
palvovana, Marjaana poissaoleva.

Andante

2 fl. <sup>1</sup> *p*

*Pirkka*

*p* Mi so-ma il-ma... Niin, yh-tä a-si-aa-han nei-to-sein, sul-ta pi-ti ky-sy-mä-ni: miks tä-nään oot niin

VI. 2 <sup>1</sup> *pizz.* *p*

Vla <sup>1</sup> *pizz.* *p*

Vc. <sup>1</sup> *pizz.* *p*

Bass <sup>1</sup> *pizz.* *p*

2 fl. <sup>9</sup> *poco più mosso* *2.* *mp* *rit.*

2 cl. in Bb <sup>9</sup> *mp*

*mp* hil-jai-nen? Pois hy-my suul-ta, kat-se miet-ti - väis-nä ker-ta ker-ran jäl-keen maa-han pai-nuu. Sä oot-ko

VI. 1 <sup>9</sup> *pizz.* *mp*

VI. 2 <sup>9</sup> *mp*

Vla <sup>9</sup> *mp*

Vc. <sup>9</sup> *mp*

Bass <sup>9</sup> *mp*

lento con moto

2 fl. 15 *mp*

2 cl. in Bb 15

2 co in F 15 *mf*

15 *p*  
*Marjaana* Ei mua mi-kään vai-vaa.

15 ter-ve? Nään kat-sees-ta, nei-to et oo sa-ma ai-na hy-my-suu. Ma tus-kin

VI. 1 15 *mf*

VI. 2 15 *mf*

Vla 15 *mf*

Vc. 15 arco *mf*

Bass 15 arco *mf*



resitativo

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

21

2.

*mp*

*p*

*p*

*mf*

Mä aa-vis-tan, mut sa-no

us-kal - lan si-tä lau-su - a, mik sy-dän-tä-ni kuin tu-len-liek-ki polt-taa, raas-taa miel-tä.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*p*

*p*

## Andante

28

2 fl.

28

2 cl.  
in Bb

28

2 co  
in F

28

kui-ten-kin a-si-a-si.

28

*Pirkka* *mp*

Mä sua ra-kas-tan, Sen tien-net, sua vai-mok-se-ni nyt-pä pyy-dän,

28

VI. 1

arco sim.

*mp*

28

VI. 2

arco sim.

*mp*

28

Vla

arco sim.

*mp*

28

Vc.

pizz.

*mp*

28

Bass

pizz.

*mp*

k3 5/37 9.3.2023

[illegible]

k3 7/37 9.3.2023

The musical score is for the piece "Mä suara kas-tan, Sen tien-net," marked "a tempo." The score includes parts for the following instruments and voices:

- 2 fl.** (Flute 2): Rests throughout the passage.
- 2 cl. in Bb** (Clarinet in B-flat): Starts at measure 64 with a melodic line, marked *mp*.
- Trm Tuba** (Trumpet and Tuba): Rests throughout the passage.
- Vl. 1** (Violin 1): Starts at measure 64 with a melodic line, marked *mp*, and includes a *sim.* (sforzando) marking.
- Vl. 2** (Violin 2): Starts at measure 64 with a melodic line, marked *mp*, and includes a *sim.* marking.
- Vla** (Viola): Starts at measure 64 with a melodic line, marked *mp*, and includes a *sim.* marking.
- Vc.** (Violoncello): Starts at measure 64 with a melodic line, marked *mp*, and includes a *pizz.* (pizzicato) marking.
- Bass**: Starts at measure 64 with a melodic line, marked *mp*, and includes a *pizz.* marking.

The vocal line (Soprano) is written in Finnish and includes the lyrics: "Mä sua ra - kas - tan, Sen tien-net,".

poco più mosso

74 1.

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Trne  
Tuba

74

2.

*mp*

*f*

*f*

*f*

sua vai-mok-se-ni nyt - pä pyy - dän, ar - - main. Maa-ta kier - rän,

74

VI. 1

*mf*

*f*

74

VI. 2

*f*

74

Vla

*f*

74

Vc.

arco

*f*

74

Bass

arco

*f*

*rit.*

2 fl. *mf* *mp* 1.

2 cl. in Bb *mf* *mp*

2 co in F *mf*

Trne Tuba *mf* *mp*

*mf* *mp* *p*

kaup-paan ta-va - roi - ta, tur-kik-set, sil - kin, ko-rut vaat-teet myyn, rih-ka-man, na-pit, neu-lat ho-peek-si

VI. 1 *mf* *mp*

VI. 2 *mf* *mp*

Vla *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

Bass *mf* *mp*



## Moderato

94

2 fl. *p*

94

2 cl. in Bb *p*

94

Trne Tuba *p*

94

*p* *Marjaana* *mp*

Näin äk-ki - ä täm-möis-tä a - si - aa ei ku-kaan päät-tää

94

tai - on. Mul - le tu - let - ko rak - kain?

94

VI. 1 *p* *p* *mp*

94

VI. 2 *p* *p* *mp*

94

Vla *p* *p* *mp*

94

Vc. *p* *p* *mp*

94

Bass *p*

103

2 fl. *mf*

2 cl.  
in Bb *mf* 1.

103 *mf* voi. Miks pu-hut

103 *mf* Voi tie - dät-hän, lem - pi tar-vit-see - ko, ai-kaa miet-ti - mi-seen. Se val-mis on vaik-ka kuo-loon

103

VI. 1

103 *mf*

VI. 2

103 *mf*

Vla

103 *mf*

Vc.

103 *mf*

Bass *mf*

110 accel.

2 fl. *mp*

2 cl. in Bb *cresc.*

2 co in F 1. *mp* *cresc.* *cresc.*

110 *mp* *cresc.* *cresc.*

noin? Mi-nä kyl - lä it-ses-tä-ni vas-taan. Mi-kä sul-la kii - re, miks en sai-si miet - ti - ä ko-ko e-lä-män

kan-ta-jan-sa suo-raan vie - mään.

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp* *cresc.*

Vla *mp* *cresc.*

Vc. *mp* *cresc.*

Bass *mp* *cresc.*

1. Moderato

2 fl. 119 *f*

2 cl. in Bb 119 *f* 2. *mp*

2 co in F 119 *f* *mp*

Trne Tuba 119 *f* *mp*

119 rat-kai-se-vaa ky-sy-mys-tä?

119 *f* *mp*

No vas-taa nyt, on käs-ky-ni! Tai miks ky-syn si-tä sul-ta oi-ke-as-taan, kuu-lut-han

VI. 1 119 *f*

VI. 2 119 *f*

Vla 119 *f* *mp*

Vc. 119 *f* *mp*

Bass 119 *f* *mp*



137

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Trne  
Tuba

137

2.

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

(Pirkka tarttuu rajusti Marjaanaan ja yrittää suudella)

a - si - aa tuo - ta mie - tin, sua ra - kas - ta en juu - ri lai - sin - kaan.

*mf*

Ra - kas - ta tai ä - lä. Ku - ten sa - noin, si - nut vie - lä

137

137

137

137

137

137

arco

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

1. resitativo

Andante

2 fl. 157

*Marjaana*

*p* *mf*

157

*p* *mf*

Mi-kä mi-nun on, kuin työ-tä ras - kas-ta o - li-sin mon-ta päi-vää raa - ta-nut, aa-tok-se-ni, rau-hai-sa niin

VI. 1 157

*p* *mf*

VI. 2 157

*p* *mf*

Vla 157

*p* *mf*

Vc. 157

*p* *mf*

Bass 157

*pizz.* *p* *mf*

più mosso

2 cl. in Bb 167

*mp*

167

*mp*

en-nen kuin lin - tu, le-vo-ton-na muu - al - la len - tää Pää - tä sär - kee, on kuin a-ja-tuk-set

VI. 1 167

*mp*

VI. 2 167

*mp*

Vla 167

*mp*

Vc. 167

*mp*

Bass 167

*mp*



177

2 fl. *mp*

2 cl. in Bb *mp* 1.

Trne Tuba *mf*

177 *cresc.*

177 *cresc.*

177 *cresc.*

177 *cresc.*

177 *cresc.*

177 *cresc.*

177 *cresc.*

hak - kai - si - vat ai - voin sei-nä - mi - ä nyr - kein nui - jin. Sii-tä as - ti kun



meno mosso

2 fl. 192

2 cl. in Bb 192

Trne Tuba 192

maail - mois-sa. Kor - vis - sain kuin kos - ken jy-li-nä ää - nen - sä soi, ja

VI. 1 192

VI. 2 192

Vla 192

Vc. 192

Bass 192

*mp* 1.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

Andante

2 fl. 200

sa-nat yl-vää't vie - rii mun sy-dä - mee-ni y-hä uu - del - leen. Mä jo - tain pel -

VI. 1 200

VI. 2 200

Vla 200

Vc. 200

Bass 200

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

pizz.

pizz.

pizz.

210

kään, on kuin si - sim - mäs - säin kuis-ke kuin aa - vis - tuk-sen

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

220

2 cl.  
in Bb

häi - - ve kä - vi - si ou - to, pel-kään si - tä mies - tä, ja sil-ti hä-nen kat-san-ton-sa

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

230

2 fl.

230

2 cl.  
in Bb

1.

*p*

230

2 co  
in F

230

si-neen su-kel-taa nyt jäl - leen tah - toi - sin.

230

VI. 1

230

VI. 2

arco

230

Vla

230

arco

pizz.

230

Vc.

230

Bass

240

2. *rit.*

*p*

240

2 fl.

240

2 cl.  
in Bb

1.

*p*

240

2 co  
in F

240

VI. 1

240

VI. 2

240

Vla

240

Vc.

arco

*mp*

240

Bass

[illegible]

Andantino

260

2 fl.

260

2 cl.  
in Bb

260

2 co  
in F

260

*Kerttuli*

*p* Mua us-ko, e - päi - le sä ä-lä suot - ta, ei ku-kaan kos - ken kuo-huis-ta voi

260

VI. 1

260

VI. 2

*p*

sim.

260

Vla

*p*

sim.

260

Vc.

arco

*p*

260

Bass

*p*

267

2 fl.

267

2 cl.  
in Bb

*p*

267

2. *p*

2 co  
in F

267

*p* *Ainikki*

Sen us-kon kyl - lä.

267

nous - ta, kun vir - ran pyör-re y - li - voi - man saa-pi. Vii-mek-si vie-lä vau - va voi sel-vi - tä e - los-sa

sim.

267

VI. 1

*p*

267

VI. 2

267

Vla

267

Vc.

267

Bass



272 2.

2 fl. *p*

272

2 cl. in Bb *p*

272 *mp*

Siis sen oot teh-nyt, ja var-ma sii-tä o-let ett poi-ka huk-kui kos-ken hor-nan-ki-taan? Voi jos

272 *mp*

sel-lai-ses-ta. Muis - - - tan vie - lä kuin - ka mä sil-mät kät - ki - en

272

VI. 1

272

VI. 2

272

Vla

272

Vc.

272

Bass

272

*rit.*

277

2 fl.

277

2 cl.  
in Bb

277

2 co  
in F

277

mun pe-tit... Voi jos mun pe - - tit...

277

pois pa-ke-nin, kun läp - sen it - ku kos-ken pau-hi-naa kuin uk-kos-il-maan peit-tyi sär-ky-nyt. Mut-ta mik-si ky-syt?

277

VI. 1

277

VI. 2

277

Vla

277

Vc.

277

Bass

284 *lento* *rit.*

2 fl. (Ainikki poistuu, Marjaana tulee lähemmäksi)

2 cl. in Bb 2. *p*

2 co in F 1. *p*

284 *Kerttuli* *mp* Voi

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla *p*

Vc. *p*

284 Bass

Andantino

2.

292

2 fl.

292

2. cl.  
in Bb

292

*pp*

2.

*pp*

*Marjaana*

292

*mp* Niin, ra-kas Kert-tu-li Muu-ten mi-tä-pä tääl-lä äs-ken haas - te-lit - te,

292

Mar - jaa-na...!

292

sim.

VI. 1

*mp*

292

sim.

VI. 2

*mp*

292

sim.

Vla

*mp*

292

Vc.

*mp*

292

Bass

*mp*

k3 31/37 9.3.2023



k3 33/37 9.3.2023





336 1.

2 fl. *mp*

2 cl. in Bb *mp*

kuu-lin, rai-vok - kaas - ti hän huus ja rie - hui kon - sa or - jan - lei - maa pol - tet-tiin

*Kerttuli*  
Siis

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

343 2. 2. *mf*

2 fl.

2 cl. in Bb

ot - saan kau-niin nuo - ru - kai-sen, ot - saan kau-niin nuo - ru - kai-sen. En - tä sit-ten,

*mf*

i - hai-let hän - tä syö - mes-säi sa-laa. Ot - tai - sit o - mak - se-si... Laps kul-ta, hän on or - ja,

VI. 2 *mf*

Vla *mf*

Vc. *mf*

Bass *mf*

349

2 fl.

2 co  
in F

349

1.

349

vaik - ka i - hai - li - sin. Hän on, sen tun - nen, hen-gen y - li - mys.

349

ei - kä or - jaa ja - lo - su-kui-sen nei - don so-vi i - hail - la.

349

349

349

349

349

Cantabile

356

2 cl.  
in Bb

356

2 co  
in F

356

Or - ja - na pi - de - tään, mut-ta voi - ko or - ja näin vas-ta-ta, kun ky-syin, ku-ka o - let: *mp* "En tie-dä ku-ka

356

356

356

356

356

356

con sord.

*p*

con sord.

*p*

con sord.

*p*

arco, con sord.

*p*

arco, con sord.

*p*

*rit.*

2 co  
in F

363

*pp*

363

o-len, ko-ti mul-la lie tuu-len - tu-pa, ja yö-hyt i - sä - ni, mi-nut siit-tä-nyt lie e - mo Hä-mä - räl - le.”

363

VI. 1

363

VI. 2

363

Vla

363

Vc.

363

Bass

## 4. kohta

Linnan savupirtti. Ainikki. Kerttuli. Sämpsä.

Kerttuli istuu edessä kehräten värttinällä. Teempana salaperäisessä hämärässä sinistä verhoa kuin toinen esirippu. Näyttämö järjestetty siten, että se vaikuttaa sadunomaiselta tai aineettomalta. Todelliselta näyttää vain ajatuksiinsa vaipunut Kerttuli ja pirtin nurkkaus.

Allegro moderato

1. 2.

2 fl. *mp*

2 cl. in B *mp*

1. 2. *mf* senza sord.

VI. I *mf* senza sord.

Vla *mf* senza sord.

Vc. *mf* senza sord.

Bass *mf* senza sord.

5.

2 fl.

2 cl. in B

5.

VI. I

5. senza sord. *mf*

VI. 2

5.

Vla

5.

Vc.

5.

Bass

10

2 fl.

2 cl.  
in B

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*mf*

16

1.

poco rit.

2 fl.

2 cl.  
in B

2 co  
in F

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

1.

2.

a tempo  
2.

23

2 fl.

23

2 cl.  
in B

23

*Kerttuli*

*mp* Niin hä-mär - tyy taas il - - - ta, jäl - leen ker - - - ran

23

Vl. I

23

Vla

23

Vc.

23

Bass

*mp*

27

2 fl.

27

2 cl.  
in B

27

mie-lein tun - - - nen ou - don mur - hei -

27

Vl. I

27

Vl. 2

27

Vla

27

Vc.

27

Bass

31

2 fl.

2 cl.  
in B

31

sek - - si. Kuin hä - myn sii - vil muis - tot men - nei -

31

VI. 1

31

VI. 2

31

Vla

31

Vc.

31

Bass

36

2 fl.

36

2 cl.  
in B

36

2 co  
in F

36

syy - teen va-loon päi - vän eh - toon hä - mä - räs - tä nuo - ruus-ai-kaan kirk-kaa - seen käy

36

VI. 1

36

VI. 2

36

Vla

36

Vc.

36

Bass

43 *poco rit.* *rit.* *Con moto*

2 fl.

2 cl.  
in B

2 co  
in F

Trbe  
Tba

43  
var - - - - kain.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

1.

*p*

trne

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

49

2 fl.

2 cl.  
in B

2 co  
in F

Trbe  
Tba

Vla

Vc.

Bass

1.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*



54 *molto rit.* *Resitativo*

2 fl.

2 cl.  
in B

2 co  
in F

Trbe  
Tba

54 1.

*Kerttuli*

*p* Sat-tuu jos-kus, mie-len maa - il - mois-ta

Vla

Vc.

Bass

61

2 cl.  
in B

2 co  
in F

Trbe  
Tba

61 2.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

ett muis-to kal-vas uu-teen e-loon syt - tyy ja muo-don saa. Se mik on u-noh-tu-nut

70

2 cl.  
in B

2 co  
in F

Trbe  
Tba

70 1.

*p*

*p*

*p*

ku-vain ou-toin lail-la sie-lun täyt-tää, ja kuin ei-lis-päi-vän, il-lan muis-tan ta-kaa vuo - den

N

[illegible]

85

2 fl. *mp* 1.

2 co  
in F

Trbe  
Tba

85

ch - too syk - syn tum - ma, hil - jai - nen, synk - - kä

85

VI. 1 *mp*

85

VI. 2 *mp*

85

Vla *mp*

85

Vc. *mp*

85

Bass *mp*



105

2 fl.

1.

2 cl.  
in B

1.

Vl. I

Vla

Lento

115

2 fl.

1.

2 cl.  
in B

115

115

*nuori Ainikki*

*mp*

Mik-si it-ket, mik-si it-ket, sul-la ma-su täyn-nä on-han, mä täs-sä jou-tais en sua

115

Vl. I

*mf*

115

Vl. 2

*mf*

115

Vla

*mp*

*mf*

115

Vc.

*mp*

*mf*

115

Bass

*mp*

*mf*

123

2 fl.

123

2 cl.  
in B

123

vah-ti-maan. Kun tuos-ta ha-lon o-tan, ot-sa-lui-tas sil-lä ta-put-te-len, et-kö-hän jo uu-vu.

123

VI. 1

pizz.

123

VI. 2

pizz.

123

Vla

pizz.

123

Vc.

123

Bass

Allegro

130

Trbe  
Tba

*mf* (Mustiin pukeutunut Sämpsi tulee)

*Sämpsi*

*mf* Ter-ve ta - loon, paik - kaan

130

VI. 1

*mf*

130

VI. 2

*mf*

130

Vla

arco

*mf*

130

Vc.

*mf*

130

Bass

*mf*

135

2 co  
in F

Trbe  
Tba

135

135

tu - mit-tu - hun. Ma Sämp - si, a - si - oil - la ju-ma-li-en, sun,

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

140

2 co  
in F

Trbe  
Tba

140

140

vai - mo, luok - se saa - vun. Ki - rot - tu on tä - mä lap - si,

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.







poco più mosso

163

2 fl. *mp*

2 cl. in B *mp*

163 *pp* 2.

163

ki-rot-tu näin ki-ron-nut on po-jan, poi-ka äi - din. Tu-hon ve-ren - kar-vas ra-ju - myrs - ky

163 *mp*

163 *mp*

163 *mp*

163 *mp*

171

2 cl. in B

171 *mp*

tään lin-nan a-su - jat pois-pyyh-käi - see maan pin-nal-ta kuin tuh-kan tuu-li tui-ma Näin

171

171

171

171

Allegro moderato

180

Trbe  
Tba

*mp*

180

lau - lan, tää lau - lu kät - ke-kää - te sy - vim - piin

180

VI. 1

*mp*

180

VI. 2

*mp*

180

Vla

*mp*

180

Vc.

*a2*  
*mp*

180

Bass

*mp*

Resitativo

185

Trbe  
Tba

185

185

(poistuu)

*nuori Kerttu*

*mf* Mut

185

sy - dän - ten - ne syö - ve - hei - hin.

*nuori Ainikki*

*p* Se ku-ka, mis-tä o - li, pu-heet ou-dot?

185

VI. 1

185

VI. 2

185

Vla

*p*

185

Vc.

*p*

185

Bass

191 1.

2 fl. *mf* *p*

2 cl. in B *mf* *p*

191 kuu - lit - ko mi - tä mies tuo kau - his - ta - va si - nul - le ker - toi? *mp* *p*

191 Mä var-maan nu - kun, mies se pai - na - jai-nen.

Vc. *mf* *p*

195 Con moto *nuori Ainikki*

*mf* Sä or - ja - ni, tuo lap - si, yö kun

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Vla *mf*

Vc. 195 pizz. *mf*

Bass 195 pizz. *mf*

198

eh - tii vie kos - kel - le ja kuo - huun

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

arco

arco

201

2 fl.

2 cl. in B

Trbe  
Tba

timp.

ra - juim - paan hä-net suis - ta, mie - - - hes - täin mä

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*f*

*mf*

204 *rit.* Resitativo

2 fl.

2 cl.  
in B

2 co  
in F

Trbe  
Tba

timp.

*mp*

it - se huo - len pi - dân. *p* En - si yõ - nã sat-tuu Poh-jo - las - sa

Vi. 2

Vla

Vc.

Bass

*p*

Allegro moderato

2. 2.

207

2 fl.

207

2 cl.  
in B

207

2 co  
in F

207

Trbe  
Tba

207

*nuori Kerttuli* (palataan nykyhetkeen)

*p* Sel - vä, sel - vä on!

jo - tain kum-mal - lis - ta.

207

VI. I

207

Vla

207

Vc.

207

Bass

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

212

2 fl.

212

2 cl.  
in B

212

VI. I

212

Vla

212

Vc.

212

Bass

2 fl.

216

2 cl. in B

216

VI. 1

216

VI. 2

216

Vla

216

Vc.

216

Bass

216

221

2 fl.

221

2 cl.  
in B

221

2 co  
in F

221

VI. 1

221

VI. 2

221

Vla

221

Vc.

221

Bass

*mf*

1.

1.

2.



Resitativo

228 *rit.*

2 fl.

2 cl.  
in B

2 co  
in F

Trbe  
Tba

228

1.

*p*

2.

*p*

*Kerttuli*

*p*

Noin siis kä-vi. Mi-nul-le sur-ma-työ kuin via-ton toi-mi

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

234

2 fl.

2 cl.  
in B

2 co  
in F

Trbe  
Tba

234

1.

*mp*

kuu - naan us-kot - tiin. No, tu-li yö, mut or-ja vaik-ka o - len niin sil-ti rin-nas-sa-ni sy-dän syk-kää; Sen

240 Moderato

2 fl.

2 cl.  
in B

2 co  
in F

Trbe  
Tba

si-jaan, et-tä lap-sen viat-to-man ma kos - keen syök - sin, Kei - mon o-pot-taan pah-nain al-le

VI. I

Vc.

Bass

243

2 fl.

2 cl.  
in B

2 co  
in F

hä - net pii - lo-tin. Ja va-leh - del-len Ai-ni - kil-le ker-roin kos-ken kuo-huun hä-net

VI. I

Vc.

Bass

1.

246

2 fl.

2 cl.  
in B

2 co  
in F

Vc.

Bass

syök-se - nee-ni. Niin tun - to-ni sääs - tin teol-ta hir-ve-äl - tä. Syöm - mein rau-han sai,

*mp*

250 *rit.*

2 fl.

2 cl.  
in B

2 co  
in F

Vc.

Bass

nytkin vie-lä kii-tän luo-jaa, et-tä lap-sen-mur-haan en syyl-lis-ty-nyt täh-den en-nus-tuk-sen.

*mp*

*p*

*p*

*arco*

*p*

255 Moderato *mp*

Vaan mies Ai - ni-kin ja i-sä lap - sen, Il - ma-ri

255 *mp*

255 *mp*

255 *mp*

255 *mp* pizz.

255 *mp* pizz.

255 *mp*

260 *rit.* Andante

2. tuba

260 par - ka, jo-ka vai-mo-an-sa lem - pi, pal-voi kun-non mie-hen ta - voin, saa - den myrk-ky-mal-jan

260

260

260

260 arco

260 pizz.

meno mosso

265

2 fl.

2 cl.  
in B

Trbe  
Tba

265

265

pal - kak-sen-sa. Sen il - lal-la joi, ja aa - mun sä-de ar-mas löy-si mur - he-miel-lä ruu-miin kyl-men-neen.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

270

2 cl.  
in B

*p*

270

Viek-kaas-ti ka-ta-la les-ki, Ai-nik-ki, mu-ka uh-ri-leh-toon pa-ke-ni su-re-maan. ta-va-tak-seen

VI. 2

*p*

270

Vla

*p*

270

Vc.

*p*

275 Moderato e risoluto

2 cl.  
in B *mf*

2 co  
in F *mf*

Trbe  
Tba *mf*

timp. *mf* *tr* *tr* *tr* *tr*

275 *mf* so - das - ta pa - lan - neen nuo - ruu - den - rak - kau - ten - sa Yr - jä - nän

VI. 2 *mf*

Vla *mf*

Vc. *mf*

275 arco

Bass *mf*

279 2.

2 cl.  
in B

279

2 co  
in F

279

Trbe  
Tba

279

timp.

279

ri - ta - rin, jon - ka lin - - nan e - män - tä - - - nä

279

VI. 2

279

Vla

279

Vc.

279

Bass

k4 29/29 16.3.2023



## 5. kohtaus

Laakea aho. Edessä jokunen koivu, taustalla sinertäviä vaaroja. Näyttämöllä vinottain kaatu-nut puu. Karjankellojen kalketta, paimentorven törähdyksiä. Kaleva tulee torveen puhaltaen, istuu puunrungolle.

The image shows a page from a musical score for the piece "Kaleva". The tempo is marked "Andante". The score includes a vocal line (Kal.) and several instrumental parts: 2 flutes (2 fl.), 2 clarinets in B-flat (2 cl. in Bb), Violin I (VI. 1), Violin II (VI. 2), Viola (Vla), Cello (Vc.), and Bass. The vocal line has lyrics in Finnish: "Nyt täs-sä o-len, nau-dat mul-la to-ve-rei-na, nii-tä vah-di,". The instrumental parts are written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is for measures 1 through 6. The vocal line starts in measure 2. The instrumental parts have various dynamics, including piano (p) and forte (f). The score is written for a full orchestra, with the vocal line and instrumental parts arranged in a standard orchestral format.

poco piú mosso

*rit.* *Allegretto*

2 fl. 12

2 cl. in Bb 12

2 co in F 12

Trne Tuba 12 tuba

Kal. 12

kas - vaa vain ja juu - ri - an - sa työn - tää kuin myrk-ky-kas-vi jo - ka jä - se - neen. Näin vii - me yö - nä

VI. 1 12

VI. 2 12

Vla 12

Vc. 12

Bass 12

*p*

*p*

*mp*

*mp* pizz.

*mp* pizz.

*mp* pizz.

*mp* pizz.

*mp* pizz.

*mp*

k5 4/71 16.3.2023







37 *rit.* 2

2 fl. 8

2 cl. in Bb 1

2 co in F

*mf*

Kal.

Kuin-ka o-lin en-nen on - ne-ton. Maa-il - ma raa-ka mun sie - lu - a - ni ku - ris-ta - van tun - tui,

37 *pizz.*

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc. *arco* *pizz.*

Bass *pizz.*



a tempo

43

2 fl. *mp*

43

2 cl. in Bb *mp*

43

2 co in F *mp*

43

Trne Tuba *mp*

43

Kal.

kah - le-his-sa kuin ol - lut oi - sin. Vaan kun nyt mun syön - tä lem - men-ju-mal käyt-tää

43

VI. 2

43

Vla

43

Vc.

43

Bass

meno mosso *rit.* a tempo

48 2 fl. *mp*

48 2 cl. in Bb *mp*

48 2 co in F *p*

48 Trne Tuba *p*

48 Kal. is - tui - me - naan, on kuin oi-sin juu-ri kyl-vyst nous-sut yl-täin kai-ken van-han huuh-to - nec - na, näh - nee-nä ih-meen

48 VI. 1 arco

48 VI. 2 arco

48 Vla arco

48 Vc. arco

48 Bass arco

*rit.* **Allegretto** (Köpsä, pieni hassu äijänkäppänä tulee eväslaukkua kantaen)

57 2 fl. *mf* *non legato*

57 2 cl. in Bb *mf*

57 2 co in F

57 Trne Tuba

57 perc. 1 *mf* side drum, muted

57 perc. 2 medium tom-tom

57 Kal. jäl-leen - syn - ty - mä - ni.

57 Vl. 1

57 Vl. 2

57 Vla *mf* *sim.*

57 Vc. *mf*

57 Bass *mf*

2 non legato

67

2 fl. *mf*

2 cl. in Bb

67

2 co in F

67

perc. 1 *mf* cymbal

67

perc. 2

67

VI. 1 *mf*

67

VI. 2 *mf*

67

Vla

67

Vc.

67

Bass

k5 13/71 16.3.2023

79 2

2 fl. *mp*

2 cl. in Bb

2 co in F

perc. 1 *mp* cymbal

perc. 2

Köp. (piirtää ilmaan suuren kaaren)

sa-no-a ter-vei-si-ä näin pal-jon en mei-nan-nut jak-saa kan-taa.

Kal. Ty-tär? Yr-jön-kö.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

85

2 fl.

85

2 cl.  
in Bb

85

2 co  
in F

85

perc. 1

85

perc. 2

85

Köp.

Yr - jön-pä hy-vin-kin. Ja myös Ai-ni-kin. Sil-lä he o-vat ol-leet rak - kai - ta ja li-sään-ty-neet. Se on

85

VI. 1

85

VI. 2

85

Vla

85

Vc.

85

Bass

8<sup>va</sup>-----, 8<sup>va</sup>-----, 2

side drum, muted

< >

2

91

2 fl.

91

2 cl.  
in Bb

91

2 co  
in F

91

perc. 1

cymbal

91

perc. 2

91

Köp.

ko-me-a hen-ki-lö se ty-tär, ko-mi-a hen-ki-lö se on.

91

Kal.

Vai ty-tär lait - toi. Mi-käs

91

VI. 1

91

VI. 2

91

Vla

91

Vc.

91

Bass



[illegible]

**Allegro moderato**

104 side drum, muted

perc. 1 *mf*

perc. 2 104 bass drum

Köp. 104 *mf*  
Mi-nul-la ei ol-lut ni-me-ä. O-len or-po ei-kö mi-nul-la ol-lut a-lun pe-rin ni-me-ä lai-sin -

VI. 1 104 non legato *mf*

VI. 2 104 *mf* pizz.

Vc. 104 *mf*

Bass 104 pizz. *mf*

111

perc. 1

perc. 2 111

Köp. 111  
kaan. Sit-ten mi - nut ris - tit - tiin juh - lal-li - ses - ti Köp-säk - si.

VI. 1 111

VI. 2 111

Vc. 111

Bass 111

120 2

2 fl. *mf*

2 cl. in Bb *mf*

2 co in F *mf*

perc. 1 cymbal *f*

perc. 2 *f*

Köp. *f*

On-pa se ni - mi-en ni - - - mi. Ha-ke - a saa yh-tä hy - vää ni-me-ä

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vla

Vc. *f*

Bass *f*

[illegible]

## Allegro moderato

[illegible]

148

perc. 1

perc. 2

Köp.

lai - neil - la. On vain poi - mit - tu jos - tain kuin met - säs - tä puo - lain. Or - po, or - po.

Kal.

Ter - ve.

VI. 1

VI. 2

Vc.

Bass

156 2

2 fl. *mf*

2 cl. in Bb *mf*

2 co in F *mf*

perc. 1 cymbal *f*

perc. 2 *f*

Köp. Hip - hei vel-je-ni löy-tö - lap-si.

Kal. Koh - ta-lo - to-ve - rei-ta o-lem-me. Löy - tö - lap - si o-len mi-nä-kin. Tai-dat ol - la i-loi-nen

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vc. *f*

Bass *f*

[illegible]





*rit.* *a tempo*

182

2 fl. *mp*

2 cl. in Bb *mp* *stacc.* *mf*

2 co in F

Köp. *mp* *mf*

la. Kun mies on lap-sen siit-tä - nyt ja vai-mo pu-kan-nut a-la-pääs-tään, hei-dän teh-tä-vä on täy - tet-ty,

VI. 1

VI. 2 *mf*

Vla

Vc. *mp* *mf*

Bass *mp* *mf*

*accel.*

189

2 cl. in Bb

Köp. hii - teen jou - ta - vat kä - ve - le-mään. Mi - nä o - len i - loi - nen kuin hyt - ty - nen,

VI. 2

Vc.

Bass

veloce e giocoso

191

2 cl.  
in Bb

191

perc. 1

Köp.

len-nän ja su-ri-sen

191

VI. 1

191

VI. 2

191

Vc.

191

Bass

1 legato

side drum  
*mf*  
*tr*

194

2 cl.  
in Bb

194

perc. 1

194

VI. 1

194

VI. 2

196

2 fl.

196

2 cl.  
in Bb

196

perc. 1

196

VI. 1

196

VI. 2

2 legato

*mf*

*molto rit.*

resitativo

198

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Köp.

Kal.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*mp*

*p*

*pizz.*

*arco*

O-let-pas si-nä to-ti-nen hen-ki-lö. Kaik-ki muut nau-ra-vat mi-nul-le ti-kah-tu-ak - ~~seur~~-ta si-nä o-let

Nii-npä niin. (mietteissään)

Allegro

206

2 cl.  
in Bb

*p*

206

2 co  
in F

*p*

206

Kö.p.

to - ti - nen kuin ki - vi. No, tä - mä poi - ka muu-ten nyt läh-tee.

206

Kal.

*mf*

Voit men - nä.

206

VI. 1

arco

*mf* arco

206

VI. 2

*mf* arco

206

Vla

*mf*

206

Vc.

arco

*mf* arco

206

Bass

*mf*

211

2 co  
in F

211

Kal.

Hei kuu - le, vie - pä sil - le Mar - jaa - nal - le

211

VI. 1

211

VI. 2

211

Vla

211

Vc.

211

Bass

214

2 co  
in F

Kal.

mi - nul - ta ter - vei - si - ä ja käs - ke tul - la käy - mään

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

217

2 co  
in F

Kal.

tääl - lä mi - nun luo - na. O - li - si vä - hän a - si - a - ta.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

220

2 co  
in F

Trne  
Tuba

Köp.

Kal.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

Pal - jon - ko pi - tää vie - dä ter - vei - si - ä?

Niin pal - jon kuin

*mf*

223

2 fl.

Trne  
Tuba

Kal.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

jak - sat kan - taa. O - do - ta - pa vie - lä het - ki.

*mp* flute and piccolo

(kaivertaa puukolla tuoheen  
sydämenkuvan ja antaa Köpsälle)

226

2 fl.

Trne  
Tuba

226

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

230

2 fl.

2 co  
in F

Trne  
Tuba

230

perc. 1

230

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*mp*

*tr* ~~~~~

*mp* side drum



234

2 cl.  
in Bb

234

2 co  
in F

234

Trne  
Tuba

234

perc. I

234

Köp.

234

Kal.

Pis - tä tä - mä sa - laa hä - nen kä - teen - sä.

234

VI. 2

234

Vla

234

Vc.

234

Bass

*mp*

*tr*

*mp*

Mi - tä si - nä

237

2 cl.  
in Bb

*rit.*

237

Trne  
Tuba

237

perc. I

237

Köp.

sii - hen teit?

237

Kal.

En - - - pä sa - no.

237

VI. 2

237

Vla

237

Vc.

237

Bass

resitativo
Allegretto

240

2 cl.  
in Bb

240

Trne  
Tuba

240

Köp.

Käy-kö-hän.

240

Kal.

*mf* Ä-lä si-ten a-vaa tä-tä tuoh-ta ja kat-so si-tä tai si-nun käy kal-pa-ten.

240

Vl. 1

*mf*

240

Vl. 2

*mf* *mp*

240

Vla

*mp*

240

Vc.

*mf* *mp*

240

Bass

247 1 2

2 fl. *mp*

2 cl. in Bb *mp*

2 co in F *mp*

Trne Tuba *mp*

perc. I *tr* *mp* *tr*

Köp. Et si-nä pär-jää Köp-säl - le.

Kal. *mf* Voi ol - la. No me-ne-hän nyt.

VI. 2

Vla

Vc. pizz. arco pizz. arco

Bass pizz. arco pizz. arco

255 2 255 *rit.* 2

2 fl. dim.

255 255 dim.

2 cl. in Bb dim.

255 255 dim.

2 co in F dim.

255 255 dim.

Trne Tuba dim.

255 perc. I

255 Kõp. Me-nen me-nen. Juok-sen kuin vil-li - var - sa.

255 Kal. Ä-lä sit-ten ker-ro kel-le-kään, et-tä toit tän-ne Mar-jaa-nan lait-ta-mi-a e-väi - tä.

255 Vc. dim.

255 Bass dim.

262 Lento

2 fl. 1. *p*

2 cl. in Bb 1. *p*

2 co in F

Trne Tuba

Köp. (lähtee)  
Vai-ke-nen kuin ka-la.

Kal.

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla *p*

Vc. *p*

Bass

## Andante

270

2 fl.

2 co  
in F

1.

2.

*p*

*p* Kaleva

Kal.

*mp* Ei tul-lut hän, se tur-haa o - li

VI. 1

*pizz.*

VI. 2

*mp pizz.*

Vla

*mp pizz.*

Vc.

*mp*

Bass

*mp*

277

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2.

*mp*

2 co  
in F

277

Kal.

kaik-ki. Hän tok-ko sit-ten-kään mua ra-kas-taa. Ei kau-neus saa-vu e-nää ru-man luok-se, ei

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

Resitativo
Moderato

283

2 cl.  
in Bb

283

2 co  
in F

283

Trne  
Tuba

283

Kal.

(Marjaana on hiipinyt Kalevan taakse)

283

VI. 1

283

VI. 2

283

Vla

283

Vc.

283

Bass

pii-tan-nut hän kut-sus-ta-ni. Kuu-lin-ko sit-ten-kin ruo-hon ka-hah-duk-sen...? Sii-nä-hän si-nä o-let, mis-tä

*mp*

*mf*

*arco*

*mf*

*arco*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*



290 2. *rit.*

2 cl.  
in Bb *mp*

2 co  
in F

Trne  
Tuba

Köp. *Marjaana*  
*mf* Per-hon

Kal.  
len-sit niin hil-jaa, sa-laa? Tus-kin aa - vis-taa kor - va eh-ti, kun jo sil-mä nä-kee sen mi-tä kau - an var-toi.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

a tempo *rit.* Cantabile

2 fl. *mp*

2 cl. in Bb *mp*

Köp. *mp*

Kal. *mp*

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp* pizz.

Bass *mp* pizz.

sii-vet lem-pi an - toi, niil-lä luok-ses len-sin.

Kun per - hoon kos-kee, sil-loin su - lon sil-tä

2 cl. in Bb

Kal.

VI. 1

VI. 2

Vc.

Bass

riis - tää, on kuo - lo kar-keu-des-sa ih-mis - kä - den. Jos, Kau-neus, vää-rin teen kun su-a

k5 43/71 16.3.2023

più mosso sempre più mosso

2 fl. *mf*

2 cl. in Bb *mf*

Trne Tuba *mf*

Köp. *mf*

Kal. *mf*

Et suin - kaan.

vii - meis-tään mua, ja-lo nei - - - to. kai hal - vek-sut, o-len-han or - - - ja.

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Vla *mf*

Vc. *mf*

Bass *mf*

Allegro

2 fl.

Trne Tuba

Köp.

Sa - nois-ta ja kat - sees-ta - si kuul - taa aa-te - luus. Sy-dä - me-si va - lo ja-lo

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

321 *piú allegro*

2 fl.

321 *a2*

2 co  
in F

321 *mf*

Trne  
Tuba

321 *tr*

perc. I

321 *mf* side drum

Köp.

321 *mf*

Kal.

peit - tää kaik - ki or - jan-mer - kit, hen - ki si - vis - ty - nyt kou - ran kän - sät..

Mut - ta sit-ten-kin... kun kuu - luu sa-na: or - ja, mie-hen ar-vo

321

VI. 1

321

VI. 2

321

Vla

321

Vc.

321

Bass

326

2 fl.

326

2. *mf*

2 cl.  
in Bb

326

2 co  
in F

326

Trne  
Tuba

326

perc. 1 *tr*

326

perc. 2 cymbal

326

*f*

Köp.

On o - le - mas-sa mah-ti, jon - ka ees - sä kruu - nut se - kä i - keet or - jan,

326

Kal.

ka - to - aa, ja - - - - lous sil - - - - loin ka - - - - ri - see.

326

VI. 1

326

VI. 2

326

Vla

326

Vc.

326

Bass

331

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Trne  
Tuba

perc. 2

Köp.

Kal.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

Allargando

*f*

1.  
a2

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

kul - - - lat, ryy - - - syt yl - tä ka - ri - see. Mi i - lo i - ha-na

Kat - see-si sen ker - too, kie - li mis - tä kai - no vai - ke - nee.

[illegible]



k5 49/71 16.3.2023

Resitativo

2 fl.

2 cl.  
in Bb

Köp.

Kal.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

351

1.

*p*

*mf*

Pää - ni pai - nan ja an - tau - dun. Jo hel-li-tä, ra-kas! Nyt e-rot-kaam - me,

Pää - ni pai - nan ja an - tau - dun. Mi-tä si-nä nyt?

2 cl.  
in Bb

Trne  
Tuba

Köp.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

358

*più mosso*

*mp*

cresc.

*mp*

cresc.

mei - tä va-koil-laan. Tuo kal - li - o, sen näet-kö, suo-jaan sin - ne juok - si mies.

*mp*

cresc.

*mp*

cresc.

*mp*

cresc.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Trne  
Tuba

Kal.

Vla

Vc.

Bass

363

1.

*mf*

Se o-sui, kaa-tui hän, mä haen

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Trne  
Tuba

perc. I

Kal.

VI. I

Vla

Vc.

Bass

368

1.

*tr*

side (drum ja palaa hoippuvaa Pirkkaa tukien)

tän - ne.

*mp*

Resitativo

374

2 fl.

2 cl.  
in Bb

Trne  
Tuba

Köp.

Kal.

Vi. I

Vla

Vc.

Bass

1.

*p*

*p*

*mf*

*Pirkka*

*Kaleva*

*mf* On mor-si-on tuo. Mor-si - a-mes hän?

*p*

Ä - lä, ys-tä-väm-me Pirk-ka-han se sii-nä.. Mi-nä hām-mās-tyn. Oon

381

Köp.

Kal.

Vi. I

Vi. 2

Vla

Vc.

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

ker-ran vain ta-van-nut tuo-ta mies-tä, sil-loin-kin me rii-taan e-ro-sim-me. En pi-dä hä-nes-tä.

No hy-vä on.

Vivace

Moderato

388

2 fl.

388

2 cl.  
in Bb

1.

*p*

*f* flute

flute (upper)  
piccolo (lower)

*f*

388

2 co  
in F

388

Trne  
Tuba

*p*

*f*

a2

perc. 1

388

bass drum

tr

perc. 2

*p*

*mf*

(Pirkka syöksyy Kalevaa kohti  
puukko kädessä)

*f*

cymbal

Köp.

388

Ka-le - va, va - ro, ka - va - laa tuo - ta mies - tä!

388

VI. 1

*p*

*f*

388

VI. 2

*f*

388

Vla

*f*

388

Vc.

*p*

*f*

388

Bass

*p*

*f*

392

2 fl. *rit.*

flute & piccolo *ff*

2 cl. in Bb *ff*

2 co in F *ff*

Trne Tuba *mf*

perc. 1 *ff*

perc. 2 *ff*

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Vla *mf*

Vc. *ff*

Bass *ff*

tam-tam jos mahdollinen, muuten cymbal

Resitativo

Andantino

398

Trne Tuba *p*

Köp. *mp* *Marijaana*

Kal. *p* *Pirkka*

Syk-ki-mäst-tä laan-nu, sy-dän kur-ja. Voi-tit, hal-pa or-ja.

VI. 2 *mp* *sim.*

Vla *p* *mp* *sim.*

Vc. *p* *mp*

Bass *p* *mp*

407

2. fl.

407

Köp.

jou - dut-tiin nyt me kur-jat? *Kaleva*

407

Kal.

Ei mur-ha-te-ko tää ol-lut, it - se-ä-ni puo-lus-tin, hän en-sin. a-seen pal - jas - ti. Mut

407

VI. 2

407

Vla

407

Vc.

407

Bass

1. 2.

*p*

piú mosso

418

2 fl.

418

2 cl.  
in Bb

*mf* *mp*

418

Kal.

miet-ti-nyn-nä jo-tain o-len tä-män ta-pah-tuis-sa. Nyt ky-syn, ra-kas sul - ta, ko-ti-hi-si vie kar - ja tää,

418

VI. 2

418

Vla

*mf*

418

Vc.

*mf*

418

Bass

*mf*

430

2 cl.  
in Bb

Kal.

430

mei-dän hy-väs - tit nyt heit - tää täy - tyy. Kuin täh - den-len - to tai - vaan kes - ti on - nem-

rit.

430

VI. 2

Vla

430

Vc.

430

Bass

a tempo

443

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Köp.

443

443

443

Kal.

443

VI. 1

443

VI. 2

443

Vla

443

Vc.

443

Bass

mp

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

me.

Mutt mik - si nyt e-roi-sim-me, kun juu-ri pal-jas-tui et toi - sil-lem-me mei-dät on luo-tu? Ei,



455 1.

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

455 2.

Köp.

ei! *mf* piú mosso Jos läh - det, ar -

455

Kal.

Mut-ta ve-ri vuo - ta - nut ei kyl-mäks jä - tä, ve-ri vel-voit-taa.

455

Vl. 2

455

Vla

455

Vc.

455

Bass

467

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Köp.

Kal.

Vl. 2

Vla

Vc.

Bass

Lento

*p*

Lento

2.

*p*

main, tuo - ne-las-sa tur-va ja ko-ti mul-la.

To-ve-rik - si mul - le siis

## Moderato



k5 61/71 16.3.2023

499

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Trne  
Tuba

Köp.

Kal.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

sim.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

kuu - lum-mee. ja to - dis - ta - koon tai - - vas

kuu - lum-mee. lii - - ton tään py - hän,

504

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Trme  
Tuba

Köp.

Kal.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*poco rit.*

*a tempo*

*mp*

*mp*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

jo - hon pais - te il - - lan on purp - pu - ral - laan mei - dät vih - - - ki -

jo - hon pais - te il - - lan on purp - pu - ral - laan mei - dät vih - - - ki -

509

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Trne  
Tuba

Köp.

Kal.

Vl. 2

Vla

Vc.

Bass

nyt. pais - te il - lan on purp - pu-ral - laan

nyt. pais - te il - lan on purp - pu-ral - laan

Detailed description of the musical score: The score is for measures 509 to 513. The key signature has two flats (Bb and Eb). The time signature is 4/4. The woodwind section (2 fl., 2 cl. in Bb, 2 co in F) plays a melodic line in measure 509, followed by a rest in measure 510, and then a sustained chord in measures 511-513. The brass section (Trne Tuba) plays a sustained chord in measures 511-513. The vocal parts (Köp. and Kal.) have lyrics in Finnish: 'nyt. pais - te il - lan on purp - pu-ral - laan'. The string section (Vl. 2, Vla, Vc., Bass) plays a rhythmic pattern of eighth notes in measures 509-513.



k5 65/71 16.3.2023

k5 66/71 16.3.2023

## Andante

[illegible]

536 1. *rit.*

2 fl. *p*

Köp. 536

lem - pem-me, yh-teen rak-kau-den si - tein lu-kit-kaat-te kuin kul - ta-kää-dyin nuo-ret sy - dä - mem - me.

Kal. 536

lu-jak-si luo-kaa lem - pem-me, yh-teen rak-kau-den si - tein lu-kit - kaat - te kuin kul - ta-kää-dyin nuo-ret sy-dä -

536

536

536

536

536

536

con moto

543 2. *mp*

2 fl. *mp*

2 cl. in Bb 543 1. *mp*

543 *mf*

Kal. *mf*

mem-me. Mut mi-tä teem-me jos tap-po il-me-nee, on sik-si e-roon pak-ko käy-dä tiem-me mi-nus-ta tul-la

543

543 *mf*

543 *mf*

543 *mf*

543 *mf*

543 *mf*

Resitativo

550

2 cl.  
in Bb

550

2 co  
in F

550

Trne  
Tuba

550

Köp.

550

Kal.

550

VI. 1

550

VI. 2

550

Vc.

550

Bass

*p*

*p*

*mp*

Pa - et - kaam-me!

*mp*

*mp*

kur - ja kier - to - lai-nen, jo - ta sy - si - tään kuin ka - pis - ta koi-raa. Van-hem-pa - si voit-ko sä

Moderato

556

2 cl.  
in Bb

556

2 co  
in F

556

Trne  
Tuba

556

Köp.

556

Kal.

556

Vc.

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

*mp*

Sen pak-ko sa-ne-lee. En-si yö-nä. Vie-lä läh-det si-nä-kin. Yön

hy-lä-tä? Jo nyt-kö? Ko-tiis vie-lä me-net-kö?

meno mosso Lento

562

2 cl.  
in Bb

562

2 co  
in F

562

Trne  
Tuba

562

Köp.

pi-me-än tul-len hil-jaa häi-py-kääm-me. On sy-dän kat-ke-ra mut lem-pi on mi-nus-sa saa-vut-ta-nut y-li-voi-man.

*p* *pp* *p* *pp*

Resitativo

567

2 fl.

567

2 cl.  
in Bb

567

Trne  
Tuba

567

Kal.

*Pirkka*

He me-ni-vät, on mi-nus-sa hen-ki vie-lä, ver-ta vaik-ka vuo-dan.

*mp* *pp* *p* *mp*

2.

k5 71/71 16.3.2023

# 2. NÄYTÖS

## 6. kohta

Pirtin nurkkaus yöllä. Halpa vuode, jossa Kaleva nukkuu.  
Ikkunasta siivilöityy himmeä valo. Ainikki hiipii sisään,  
katsoo nukkujia kasvoja.

Lento

2 fl.

2 cl.  
in Bb

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

1. 2. 1. 2.

*pp*

*p*

*Ainikki*

*p* Hän nuk-kuu

legato

*pp*

legato

*pp*

legato

*pp*

14

14

14

14

14

jo. Kun nyt tä-tä poi-kaa sil-lä sil-mäl-lä tar - kas - te - len, näin-tos ek-syy, muis-toon ku-va nou-see, sy-dä-mes-säin syn-tyy



piú mosso & cresc.

2. 2.

2 fl. *mp*

2 cl. in Bb *mp*

aa-vis-tus niin hil-jai-nen kuin u-kon-jy-ri - näs-sä lei-jai-le-van leh-den le - hah - dus. Mut sit-ten - kin, kuin vä-en -

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla *mp*

Vc. *p*

Bass *p*

rit. Andante

1. 1.

2 fl. *p*

2 cl. in Bb

2 co in F *mp*

vä-kis-ten-kin se tun - to e-lää. *p* *Naiskuoro (=Valottaret 1 ja 3)* Ku-ta kau-em-min tuo - ta mies-tä kat - son,

Kell lu-mi-val-koi-nen ol tuk - ka, ke - nen ot - sal-la

VI. 1

VI. 2 *mp* *sim.*

Vla *mp* *sim.*

Vc. *mp*

Bass *mp*

39

2 fl.

39

2 cl.  
in Bb

1.

*p*

39

2 co  
in F

39

uut-ta yl-ly-ket-tä kas-vu sen saa, kell lu-mi-val-koi-nen ol tuk - ka, ke-nen ot-sal-la noin lei-mah-te-li

39

an - - - ka - ruus. Kell lu - mi - val-koi-nen, ke - nen ot - sal-la

39

VI. 1

*mp*

39

VI. 2

39

Vla

39

Vc.

39

Bass

2 fl. 45

2 cl. in Bb 45

2 co in F 45

an-ka-ra-na mie - huus, ja ää-nen-sä kun kuu-lee, luu-len muis-to-jen ou-dos-ti kie-len saa-ne-hen, Il - ma-rin

an - ka - ruus. Kell lu - mi - val - koi-nen, ke - nen ot - sal-la an - ka -

VI. I 45

VI. 2 45

Vla 45

Vc. 45

Bass 45



[illegible]

Andante

73

2 cl.  
in Bb

73

2 co  
in F

73

Trom  
Tuba

73

tu-lee, täl-lä ker-taa vie-lä luo-vun kai-ki-sta ai-keis-ta tuon mie-hen suh-teen. *Kerttuli*  
*p* Hän sii-nä

73

VI. 1

73

VI. 2

73

Vla

73

Vc.

82

nuk - kuu, van-ha sy-dä-me-ni hel-li-en kuin las-taan kat-se-lee. Tän po-jan ker-ran sur-man syö-ve-reis-tä o-len pe-las-ta-nut,

82

82

82

82

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

91

1.

2 fl.

91

sii-tä-kö mun rin-taan tää tun - ne ou-to: si-nu-a kun yö-sen nään lä-hes-ty-vän, pe-las-tuk-sen vel-kaa mä häl-le

91

91

91

91

91

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*p*

# Resitativo

100

2 fl.

100

2 cl.  
in Bb

100

2 co  
in F

100

Trm  
Tuba

100

1.

*p*

tun-nen sil-loin o-le-va-ni. *p* Tä-tä lie-kö maa-il-mas-sa en-nen näh-ty, vai on-ko tä-mä kaik-ki lo-pun eel-lä? Kun

100

VI. 1

100

VI. 2

100

Vla

100

Vc.

100

Bass

107

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Tme  
Tuba

si-sa-ren-sa huu-let ve-li ar-mas tah-rii sul-hon lem-pi-suu-del - mal-la. Näin jo-ko löy-tää lau-lut tie-tä - jän kuin

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

114

2 fl.

2 co  
in F

Tme  
Tuba

(herättää Kalevan)

sa-dun lin-nut lau-lu-puun-sa ok-san? Sen on es-tet-tä-vä, suun-ni-tel-mat on val-mii-na pääss-äin. He-rää, ys-tä-vä-ni! *Kaleva*

114

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Mi-tä



# Allegretto

120

2 fl.

1.

*mp*

Trne  
Tuba

120

*mp*

U-nen ku - del-mat sy - sää sil-mis - täs ja y-lös nou - se, käy-den

nyt?

sim.

VI. 2

*mp*

sim.

Vla

*mp*  
pizz.

Vc.

*mp*  
pizz.

Bass

*mp*

126

2 fl.

1.

*mp*

2 cl.  
in Bb

126

va-pau - teen lail-la kot - kan jy - ri - se-vin sii - ven-lyön-nein kaar - tain.

En ym - mär - rä,

VI. 1

*mp*

VI. 2

126

Vla

126

Vc.

126

Bass

1.

2 fl. 132 *mp*

2 cl. in Bb 132

132

Kuu - le, kun se - li - tän: tuol - la i - täi - ses-sä

en o - le va-paa!

VI. 1 132

VI. 2 132

Vla 132

Vc. 132

Bass 132

2 fl. 138

2 cl. in Bb 138 *mp* 1.

138

ran - nal - la Kol-mi - so - pen kau - kai - sen sa - lo - mail-la a-suu serk - ku - se-ni.

VI. 1 138 *mp*

VI. 2 138

Vla 138

Vc. 138

Bass 138

144

2. fl.

2. cl. in Bb

144

1.

144

Käy hä-nen ty-kön-sä, mä hāl-le si-nus-ta oon ker-to-nut, sa-noi pirt-ti-hin-sä mie-hen ain

144

144

144

144

144

arco

arco

152

2. fl.

2. cl. in Bb

152

1.

mf

mf

mf

152

si-nul-lai-sen mah-tu-van. Siis nyt, kun man-nut peit-tää tum-ma yö

152

152

152

152

152

arco

mf

arco

mf

[illegible]

167

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

*mf*

Trm  
Tuba

167

167

us - koi - sin - ko, nai - nen, mut-ta mik - si mi - nu - a au - tat, kun tus - kin toi - si - am-me

167

167

*mf*

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

175

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Tme  
Tuba

*mf*

*mf*

*Kerttuli*

Nuo - ri o - let mie - si, or - jak - si kal - lis, e - lä - mä

näh - neet oom - me?

Sw

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*dim.*

182

2 fl.

2 cl.  
in Bb

182

2.

*p*

*p*

182

(8va) - la ees - - - sä. Sy - dä - me-ni van - ha, raih-nai - nen, or - jan sy-dän

182

VI. 1

*p*

182

VI. 2

182

Vla

182

Vc.

182

Bass

Resitativo

191

2 fl.

191

2 cl.  
in Bb

191

mie-lel-lään ei nää kun ih-mis-las-ta kau-pi-taan kuin juh-taa. Kuin e-moon lap-si.

191

(8va) - - - - -

Siis si-nuun luo-tan-ko?

191

VI. 1

Con moto

199 1.

2 fl. *mf*

perc. 1 *mf* *mp*

199 *mf* *mp*

199 Mik - si sa-noit

199 Hu - raa mi rie - mas-tus, sin - ne-hän me käym-me sit - ten.

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Vla *mf*

Vc. *mf* pizz.

Bass *mf* pizz.

202

2 fl.

perc. 1

202 'me'?

202 Mä nei-to Mar - jaa-na-ta ra - kas - tan, hän mua, siks oom-me

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass



205

2 fl.

205

2 co  
in F

205

Tme  
Tuba

205

perc. I

205

so - pi-neet,      tä-nä   yö - nä et-tä      pa - ke - nem-me.      Nyt on      vie - lä suun-ta,   min - ne men-nä, ja

205

VI. 1

205

VI. 2

205

Vla

205

Vc.

205

Bass

mf

*rit.*

208

2 fl.

208

2 co  
in F

208

Tme  
Tuba

perc. I

208

208

ko - ti, ruo - ka, ei - kä kor-ven pii - lo oo suo - jam-me ja tur-va mei-dän ai-noo.

208

VI. 1

208

VI. 2

208

Vla

208

Vc.

208

Bass

a tempo

cresc. poco a poco

2.

212

2 fl.

212

2 cl.  
in Bb

*mf*

212

Tme  
Tuba

*mf*

212

perc. 1

*mf*

212

perc. 2

bass drum

*mf*

212

*Kerttuli*

*mf*

Mua ih - me - tyt - tää, Mar - jaa - nan - ko sul - ho? Tyt - tö - hän kuu - luu

212

Vl. 2

*mf*

212

Vla

*mf*

212

Vc.

arco

*mf*

212

Bass

arco

*mf*

215

2 fl.

215

2 cl.  
in Bb

215

Tme  
Tuba

215

perc. 1

215

perc. 2

215

Pirk - ka - kaup - pi - aal - le. He äs - ken, las - ki - es - sa au - rin - gon

215

VI. 2

215

Vla

215

Vc.

215

Bass

[illegible]

222

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Trne  
Tuba

perc. 1

perc. 2

(tarttuu Kerttuliin)

va-leh-te-let! Nyt nai-nen ker-ro, muu-ten ra-vis-tan ne sa-nat suus-tas. Mik-si va-leh-te-let?

VI. 1

VI. 2

Vc.

Bass

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

227 *p*

Van-not-ko et-tä it-se-si hil-lit-set jos ker-ron sul-le syn-tys sa-lai suu-den? Kyl-lä. Psst, hil-jaa,

Sen tie-dät-kö?

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*



244

2 fl.

2 cl.  
in Bb

*Ainikki*

Ken tääl - lä jut - te-lee,

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

249

2 fl.

2 cl.  
in Bb

yöl - lä-kään - kö ei nu - ku Yr - jö - läs - sä lin - nan or - jat. Mi-nä täs-tä läh - den-kin,

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass





## Andante

269

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Trme  
Tuba

269

269

tuis - ta, yö - hyt hil - jai - nen, laak - sot kat - taa kuu - hun va - lo vai - su. Ja nai - nen tuo, kuin tut - tu mo - nen vuo - den,

275

2 fl.

2 cl.  
in Bb

2 co  
in F

Trme  
Tuba

275

275

vaik - ka vas - ta pa - ri päi - vää näh - ty. Mul - la mi - kä lie - nee, mut - ta täl - lä yöl - lä nyt tun - tuu kuin

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

275

arco

*p*

arco

*p*

arco

*mp*

arco

*p*

*p*

*rit.*

*8va*

281 2.

2 fl.

281 2.

2 cl.  
in Bb

281 2.

2 co  
in F

ois jo-tain mie-les-sän-sä. Kuin tuol-ta kor-ven mus-tan ko-lo-sis-ta tui-jot-tai-si sil-mät väi-jy-väi-set 8va ja

VI. 1

VI. 2

Vc.

Bass

287

2 cl.  
in Bb

287

2 co  
in F

kuu - hut kal - vas hil - jaa o - dot - tai - si.

VI. 1

VI. 2

Vc.

Bass

## 7. kohta

Kaksi huonetta. Pienemmässä huoneessa karu vuode,  
jossa makaa Kerttuli. Suurempi huone on aluksi tyhjä.  
Edelleen yö. Ikkunasta paistaa kuu kumpaankin huoneeseen.

Andantino *Kerttuli*

1 *p* Sen kuu-li-ko-han e-män-tä Ai-nik - ki, kun

8 jut - te-lin Ka-le-van kans-sa ai-em - min? Mä pa-hoin pel-kään, et-tä o - ven-raos - sa sa-laa väi-yyi, vie - kas

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.



28

Fl.

2 cl.  
in B

o - let, or - ja juo - ni-kas. On lyö - - - nyt

VI. 1

VI. 2

Vc.

Bass

33

Fl.

2 cl.  
in B

2 co.  
in F

ti - lin het - kes. Tuo-ne-laan sun pai - naa nyt jo ka - val - lus - tes taak - ka.

VI. 1

VI. 2

Vc.

Bass

38 2.

Fl.

2 cl.  
in B

2 co.  
in F

perc2

reunalyönti

*mp* Virvelirumpu

*mf*

Oo on - nel - li - nen u - nen-maas - sa tuo - nen. On

VI. 1

*mf*

VI. 2

*mf*

Vla

*mf*

Vc.

*mf*

Bass

*mf*

43 *meno mosso*

Fl. *mf*

2 cl. in B *mf*

2 co. in F *mf*

Tme *mf*

perc2 crash

help - po käy - dä, tyy - ni sa - la - pol - ku sin-ne *mp*

43

43

43

43

43 *mf*

43 *mf*



## Furioso

49

Fl.

2 cl. in B

2 co. in F

Trne

perc1

perc2

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

lie-nee var-ti-oi-ma i-ki - kuus-ten.

(jskee veitsellä Kerttulia)  
*Kerttuli*

Tie - he-si, 8<sup>w</sup> pai-na-jai-nen! - - - - - Mun -

Timpani

Gong (tai cymbal)

54 Andante 1.

Fl.

2 cl.  
in B

2 co.  
in F

Tme

perc1

perc2

*Ainikki* (pyyhkii verta veitsestä) *mp*

*p* Äl e-nää ään-tä-ös Se syöm-meen sat - tui, kuo - lon

(8) - män - tä-ni...

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*mf* *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

61

Fl.

61

2 cl.  
in B

(Kaleva ja Marjaana tulevat,  
Ainikk jouksee toiseen huoneeseen)

61

si-net-ti sun huu - les sul - ki, syyk - si Ka-le-van tään pa-nen. Jo-ku tu-lee,

61

*Marjaana*

*mp* Me kuu - lim-me kuin kir-kais-sut ois

61

*Kaleva*

*mp* Tääl-lä mi-tä ta-pah-tuu?

61

VI. 1

61

VI. 2

61

Vla

*mp*

66

Fl.

66

2 cl.  
in B

66

Tme

66

pa-ke-nen.

66

jo - ku.

*Kaleva*

*Marjaana*

Voi mi - tä näen - - kään, Voi mi-tä näen -

Ku-ka sii-nä nuk - kuu, mut - ta tai-vaan ju-ma-lat! kuin

66

VI. 1

66

VI. 2

66

Vla

66

Vc.

66

Bass

*mp*

## Resitativo

The musical score is for a piece titled "Kaleva" (Op. 10, No. 1). It is written for a vocal soloist and a piano ensemble. The score is in 6/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment includes staves for Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (2 cl. in B), Violin I (VI. 1), Violin II (VI. 2), Viola (Vla), and Violoncello (Vc.). The vocal line begins with the lyrics "pie - luk-sel - taan ve - ri vir-tai - li - si." and "Oi ä - lä ar-mas pel-kää. Ei". The piano accompaniment features a prominent melody in the Flute and Violin I parts, with a crescendo leading to a forte (f) dynamic. The Viola and Violoncello parts provide harmonic support with sustained notes and a crescendo. The score is marked with a "71" at the beginning of each staff, indicating the measure number. The piece concludes with a final measure marked "6/4".

76

2 cl. in B

76

2 co. in F

76

(kumartuvat kuolevan yli)

*Marjaana*

*mf* Oi ra-kas mum-mo, sä vie-lä e-lät-kö? Mä o-len Mar-jaa-na, ken te-ki tä-män?

76

vai-naa hän, näin lii-kah-ta-van äs-ken.

76

VI. 1

*p*

*mf*

pizz.

76

VI. 2

*mf*

pizz.

76

Vla

*p*

*mf*

pizz.

76

Vc.

*mf*

pizz.

arco

*p*

arco

76

Bass

*mf*

*p*

Moderato

81

Fl.

2 cl.  
in B

2 co.  
in F

*Kerttuli*

*Kaleva*

*Kerttuli*

*mf*

*p*

Oh äi-kää, äi-kää, on jal-ka-ni jo Ma-nan kyn-nyk-sel - lä.

*mf*

Ei ai-kaa ker-to - a. On

*p*

Ken us-kal-si...?

arco

*p*

arco

*p*

arco

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

86

Fl.

meno mosso

86

2 cl.  
in B

86

tär-ke-äm-pää teil-le ker-to - mis - ta. Te oot-te si - sa-ruk-set, Ai-nik-ki on äi-tis, Ka-le - va, ja

86

VI. 1

86

VI. 2

86

Vla

86

Vc.

86

Bass

accel.

90

Fl.

90

2 cl.  
in B

90

2 co.  
in F

90

Tme

*mp*

*mp*

1

90

i-sä-si on sur-man-nut hän. Kos-keen ai-koi-naan se nai-nen käs-ki si-nut hu-kut - taa. Työn mul-le an-toi, si-nut

90

VI. 1

90

VI. 2

90

Vla

90

Vc.

90

Bass



2 cl. in B

2 co. in F

99

99

pp

ruk-sik-si tei-dät to-dis-taa. Siis ol-kaa niin kuin sis-ko ja ve-li, ei-kä lail-la mor-si-on ja sul-hon,

99

VI. 1

p

99

VI. 2

p

99

Vla

p

99

Vc.

p

pp

Andantino *Kerttuli*

104

*p* Ma kuo - len nyt, jää - kää - te hy - väs - ti. Hän

VI. 1

*p*

VI. 2

*p*

Vla

*p*

Vc.

*p*

1.

112

*p*

Fl.

2

2 cl. in B

*p*

112

ou - dos-ti pu - hui.

112

Sis-ko se - kä ve - li...? Ki-rous-ko nyt jäl - leen

VI. 1

112

VI. 2

112

Vla

112

Vc.

poco meno mosso

119

2 cl.  
in B

119

kan-ta-maan nous he - del - mää? Mun si - sa - re - ni, o - mai - se - ni,

VI. 1

119

VI. 2

119

Vla

119

Vc.

125

Fl.

125

sis - ko... ja mi-nä, rak - kaim-pan-sa, ve - li hāl <sup>rit.</sup> le? Mi-tä nyt mä teen?

VI. 1

125

VI. 2

125

Vla

125

Vc.

## Moderato

132

Fl.

2 cl.  
in B

2 co.  
in F

Tme

132

*Kostottaret*

(Kostottaret tulevat) *f* Niin, kos-ta, kos-ta. Ää-ni jon-ka kuu-lit on i-säs ää-ni, kuu-lui Tuo - ne - las - ta.

132

*Ilmarin ääni (Urmas ja orjat)* *f* Niin, kos-ta, kos-ta. Ää-ni jon-ka kuu-lit on i-säs ää-ni, kuu-lui Tuo - ne - las - ta.

132

*Kaleva* *f* Kei - tä te o-let - te,

(8<sup>va</sup>) *f* Kos-ta, poi-ka - ni.

132

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

2 co.  
in F

138

138

Kos - tot - ta - ri - a. Li-hak - si tul-lut Vi - ha,

138

Kos - tot - ta - ri - a. Li-hak - si tul-lut Vi - ha,

138

mus-tat, il - jet - tä - vät nai - set?

VI. 1

138

VI. 2

138

Vla

138

Vc.

138

Bass

138

Allegro

2 co.  
in F

141

perc2

141

ride

*mf*

141

myr - kyis-tä kää - me-his-tä ko-koon pan - tu. Kut - su-mat-ta tu-lem-me sin-ne, mis - sä ve-ri-vel - ka

141

myr - kyis-tä kää - me-his-tä ko-koon pan - tu. Kut - su-mat-ta tu-lem-me sin-ne, mis - sä ve-ri-vel - ka

141

Tei - tä oon-ko kut-su-nut?

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

141

141

141

141

141

145

Fl. *a2*  
*f*

2 cl.  
in B *f*

2 co.  
in F *f*

Tmpe *f*

perc1 Gong

perc2 crash

145 *ff*

mak-su-mies-tä vaa - tii, rai - vo nou - see. Vain vi-han lei - mah-dus ja me tu-lem-me kos-to-a, kuo-le-maa ja

145 *ff*

mak-su-mies-tä vaa - tii, rai - vo nou - see. Vain vi-han lei - mah-dus ja me tu-lem-me kos-to-a, kuo-le-maa ja

145 *ff*

VI. 1 *ff*

145 *ff*

VI. 2 *ff*

145 *ff*

Vla *ff*

145 *ff*

Vc. *ff*

145 *ff*

Bass *ff*

150

Fl.

2 cl.  
in B

2 co.  
in F

Tme

perc1

perc2

150

virveli, kovat kapulat

*mf*

150

*f*

ver - ta ja-noon. Jos o - let mie - si, nyt o - tat miek-ka - si, ta - pat i - sä - si

150

ver - ta ja-noon. Jos o - let mie - si, nyt o - tat miek-ka - si, ta - pat pizzä - si mur - haa - jan, sen

VI. 1

*f*

VI. 2

*f*

Vla

*f*

Vc.

*f*

Bass

*f*



153

Fl.

2 cl.  
in B

2 co.  
in F

Trm

perc2

153

mur - haa-jan, sen nai - sen, ken vau - va-na y-rit-ti si-nut hu-kut-taa. Sä

153

nai - sen, ken vau - va-na y-rit-ti si-nut hu - kut - taa. Sä

153

*Ilmarin ääni (Urmias ja orjat)*

**f** Kos-ta, poi-ka-ni,  
arco

153

VI. 1

153

VI. 2

153

Vla

153

Vc.

153

Bass

2



Lento

172 2.

Fl. *p*

2 cl. in B 1 *p*

2 co. in F *p*

Tme *p*

172 *Marjaana* (virkoa) *mp*

*p* Hei, mis-sä o-len, mis-sä? *Kaleva* Voi ra-kas, huu-le - si vaah-to - aa ja

172 *p* Tuo-mi - tut me kur-jat rau - kat. Mis-sä om-pi äi - ti?

172 *p* *mp*

VI. 1 *p* *mp*

VI. 2 *p* *mp*

Vla *p* *mp*

Vc. *p* *mp*

Bass *mp*

178

Fl.

2 cl. in B

2 co. in F

Tmne

perc1

Timpani

*p*

*Yrjö*

Mi tääl-lä me-te - li?

tu-len lies-ka kat - sees-sas pa-laa. Rau-hoi - tu, oot-han syöm-mel-tä - si hy - vä. Oi i - sä,

Vain yh-tä mie-tin: miss on Ai-nik - ki, syn-nyt-tä-jä - ni, jul-ma

Vl. 1

Vl. 2

Vla

Vc.

Bass

183 poco più mosso

Fl.

2 cl.  
in B

2 co.  
in F

Tme

*p*

(tarttuu Kalevan käsivarte

*Yrjä* Sä or-ja

183

i - sä, On hul-luk-si tul-lut Ka-le - va, *mf* ja tap-paa hän tah-too äi - ti - ni, oi tu-le a-puun.

183

hir-vi - ö?

183

VI. 1

*mf*

183

VI. 2

*mf*

183

Vla

183

Vc.

*mf*

183

Bass

*mf*

accel. poco a poco

187

Fl.

2 cl.  
in B

2 co.  
in F

Tm

perc1

ki - rot - tu.

187

*Kaleva*

On - ko äi - ti - ni tuos - sa huo - ne - hes - sa. Ka - lah - duk-sen

187

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*mf*

*mf*

*mp*

*mp*

*mf*

*cresc.*



k7 29/46 16.3.2023



[illegible]

Con moto

The musical score is for the piece "Kaleva" by J. V. Koski. It is written for a vocal ensemble and a large instrumental ensemble. The score is in 6/4 time and consists of 12 measures. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The instrumental parts include Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (2 cl. in B), Cello (2 co. in F), Trombone (Tme), Percussion 1 (perc1), Percussion 2 (perc2), Violin 1 (Vl. 1), Violin 2 (Vl. 2), Viola (Vla), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Bass). The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mf, mp, p), and articulation marks. The lyrics are in Finnish: "Nai - nen, pe - to, on täs-sä pen-tu-si. Va-pis-koon pe-los-ta". The piece is marked with a tempo of 200.

k7 32/46 16.3.2023

211

Fl.

2. *mp*

2 cl.  
in B

2 co.  
in F

perc1

Tam-tam  
*mf*

211

ar - - mah - da, ar - mah - da, ar - mah-da.

(Alkaa kuristaa Ainikkia. Veren  
takaa viimeisillä voimillaan, lyö.)

211

*mf*

ek-sy-ne-hen huu - to hon - gik-ko-hon. Ar - mon - pyyn - tös kor-vi-hi-ni ka-too kuin ek-sy-ne-hen huu - to

211

VI. 1

211

VI. 2

211

Vla

211

Vc.

211

Bass

216 2 flutes

Fl. *f*

2 cl. in B *f*

2 co. in F *f*

Tme *mf*

perc1

perc2 *mf* virveli

*Pirkka*

hon - gik-ko-hon. Tä-tä ha-lu-sin e-nää,

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vla *f*

Vc. *f*

Bass *f*

221

Fl.

221

2 cl.  
in B

221

2 co.  
in F

221

perc2

221

ny<sup>t</sup> jou-dan vas - ta kuol - la, ny<sup>t</sup> jou-dan vas-ta kuol-la.

221

VI. 1

221

VI. 2

221

Vla

221

Vc.

221

Bass

1.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

## Resitativo

## Allegro moderato

Fl. 229 *mp* 1. (orjia alkaa tulla, Yrjö osoittaa Kalevaa)

229 *Yrjö*  
*mf* Hoi y-lös ko-ko ta-lo, or - jat myös-kin.

229 *Marjaana*  
*p* Pirk-ka. (Kaleva vaipuu maahan vetäen mukanaan Ainikin, joka kierähtää pois henkeään haukkoen)

229 *Kaleva*  
*p* Ken mua is-ki? Vä-syt-tää, Sil-mis-sä hä-mär-tää. Miks kä-vi näin.

229 *mf*

229 *mf*

229 *p* *mf*

229 *mf* pizz.

229 *mf*

Fl. 237

2 cl. in B 237 *mp*

237  
Tän-ne tul-kaa, hoi kaik-ki he-rät - kää. Tuo kur-ja tuos - ta kah-lein kal-li-oon lyö - kää, ei suin-kaan vie - lä

237

237

237

237

237

[illegible]



246

Fl.

246

2 cl.  
in B

246

2 co.  
in F

246

Tme

246

perc2

246

tuo - hon vil-li-pe - toon. Puuk - ko-ko pys - - tyis tuo - hon vil-li-pe - toon.

246

pe - - - toon, puuk - - - ko - - - ko pys - - - tyis,

246

VI. 1

246

VI. 2

246

Vla

246

Vc.

246

Bass

249

Fl.

249

2 cl.  
in B

249

2 co.  
in F

249

Tme

249

perc2

249

Puuk - - ko-ko pys - - tyis tuo - hon vil-li-pe - toon. Puuk - - ko-ko pys - - tyis

249

puuk - - - ko - - - ko pys - - - tyis, puuk - - - ko - - - ko

249

VI. 1

249

VI. 2

249

Vla

249

Vc.

249

Bass

## Moderato

252 *rit.*

Fl.

252

2 cl.  
in B

252

2 co.  
in F

252

Tme

252

perc2

252

tuo - hon vil-li-pe - toon.

252

pys - - - tuis.

252

*Ainikki*

*p* Mi-kä hur-ji-mus, jo vii-me het-ke-ni luu-lin tul-leen?

252

VI. 1

252

VI. 2

252

Vla

252

Vc.

252

Bass

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

257 2. *p*

Fl.

257 *p*

2 cl.  
in B

257 *p*

2 co.  
in F

257 *p*

Tme

257 *p*

*Yrjö*

257 *mp*

Un-ta, pai-na-jais-ta lie tää kaik - ki, en saa-ta ym-mär-tää. Ken Pir-kan tap-poi, oi-van kaup-pi-aan? *Alttiikki*

257 *mp*

Se ker-ro Mar-jaa-na, jos

257

VI. 1

257

VI. 2

257

Vla

257

Vc.

257

Bass

262

Fl.

262

2 cl.  
in B

262

2 co.  
in F

262

Tme

262

262

262

suin - kin tie-dät, tuo kaup-pi - as kum-min-kin mi-nut pe-las-ti. Vai et - kö pys-ty, oot ko-vin kal-va-kas. Voi Mar-ja kul-ta,

262

VI. 1

262

VI. 2

262

Vla

262

Vc.

262

Bass

267 1.

Fl. *p*

2 cl. in B *p*

*Marjaana* (Ainikki ja Marjaana syleilevät)

*mp* Tie-ten-kin an-nan, suo-net po-vel-le-si pai-naa pää-ni kuu-man, on-net-to-man.

*Ainikki*

an-na an-teek-si. Voi lap-se-ni,

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc. *arco*

Bass

274

Fl.

274

2 cl.  
in B

274

*Marjaana*

274

Mi-tä ker-to - a mun pi-tää nyt, yö-sen syn-keim-män kie-to - es - sa

274

pää-si nos-ta, äl-lös it-ke, vaan ker-ro meil - le.

274

VI. 1

274

VI. 2

274

Vla

274

Vc.

274

Bass

pizz.

pizz.

arco

280 Con forza

2 co.  
in F

280

Tme

280

Yrjö

Tai-vaan val-lat, Kert-tu-li-kin kuol-lut. Ken lie syy-pää?

maan ja a-su-jai-met hel-ma-han-sa tu-keh-dut-ta-vaan.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc.

Bass

*p* *mf* *mp*

*mf*

*mf*



Resitativo

287

2 co.  
in F

287

Tme

287

287

*Ainikki*

*p* Mi - nä e - päi - len Ka - le - va - or - jaa hä - nen sur - maa - jak - seen.

287

*p*

VI. 1

287

*p*

VI. 2

287

*p*

arco

Vla

287

*p*

arco

Vc.

287

*p*

Bass

287

## 8. kohta

Luolamainen synkkä holvi kalliassa. Perällä aukko, josta tulvi valoa.  
Orjat hakkaavat Kale-van kahleita kiinni kalliioon. Kovaa pauketta ja meteliä.  
Kaleva on viroennut ja istuu kivipaadella lähes alastomaksi riisuttuna  
pitkä valkea tukka pään ympärillä riippuen. Ylävartalo veren tah-riima.

1. 2.

2 Fl.

2 Cl.  
in B

1. 2.

*Kaleva*

*mp* O-man rak-kaan vih-doin-kin kun löy-sin, hän on-kin sis-ko, ja mi-nut vuo-ren si-sään

Vl1

*mp*

Vl2

*mp*

Vla

*mp*  
pizz.

Vc.

*mp*  
pizz.

Bass

*mp*



18 Moderato *p*

Kei - tä te o - let - te?

18 *Valottaret*  
*p* Ä - lä poi - ka - po - lo sol - vaa ju - ma - li - a, sä on - ne - ton. Me o - lem - me Va - lot - ta - ri - a,

VII 18 *p*

VII 18 *p*

Vla 18 *p*

Vc. 18 *p*

Bass 18 *p*

2 Fl. 24 *mp*

ju - mal - va - lon ai - rui - ta, lä - het - ti - läi - tä. Käs - kys - tä maan ja tai - vaan val - ti - aan ty - kö - si tu - lim - me yh - tä a - si - aa

VII 24 *mp*

VII 24 *mp*

Vla 24 *mp*

Vc. 24 *mp*

Bass 24 *mp*

2 Fl.

30

30

*p*

Ker-ro pyyn-tö Ju-ma-lan?

pyy-tä-mään.

*p*

Sä ku-mar-ra, pol-vis-tu suu-te-le-maan maa-ta al-las, tun-nus-ta her-ruus maan ja tai-vaan luo-jan,

VII

VII

*p*

Vla

*p*

Vc.

*p*

Bass

30

Con moto

2 co  
in F

38

*Kaleva*

*mp*

*mf*

Sil-le käs-kyl-le on kuu-rot kor-vain, ei ees-sä ju-ma-lan-kaan nää

hän sen jäl-keen lu-paan vas-ta an-teeks - an-non. Se käs-ky on.

VII

*p*

*mf*

VII

*mf*

Vla

*mf*

Vc.

*mf*

Bass

38

*mf*

k8 5/63 16.3.2023

2 Fl.

2 cl  
in B

52

Kaleva

*mf* Mut

val - to - jen oot hiek - ka, min tu - len häi - vä huk - kaa leik - ki - es - sään.

to - mu-hiuk-ka, min tu - len häi - vä huk - kaa leik - ki - es-sään. tu - len häi - vä huk-kaa leik - ki - es - sään.

V11

V12

Vla

Vc.

Bass

52

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

58 poco più mosso

2 co  
in F

1. *mp*

58

Tme

*mp*

58 bass drum side drum

*mp* cresc.

58

voi jos sai-sin voi - mat poh - ja - tuu - len, mi mu - ruiks murs - kai-sin vuor-ten i - ki - hon - gat, ja

V11

*mf*

58

V12

*mf*

58

Vla

*mf*

58

Vc.

*mf*

58

Bass

*mf*



62 2. *mf*

2 cl  
in B

2 co  
in F

Tme

perc1

sit - ten sai - sin tu-li - har-jai - sen ma or - hin al - le-ni, min sie - rai - mis - ta

V11

V12

Vla

Vc.

Bass



72 1. *mf* 2.

2 Fl.

2 cl  
in B

2 co  
in F

Tme

perc1 side drum

perc2

72

miek - kaa - ni mä tait - tai - sin ja lail-la myrs-ky-pil - ven kan - nus - tai - sin y - li tai - vaan-

V11

V12

Vla

Vc.

Bass

2 Fl.

2 cl  
in B

2 co  
in F

Tme

perc1

perc2

kan - - nen or - hi - ni hur - - - jan, il-main si-ni - hol - vin

V11

V12

Vla

Vc.

Bass

poco allargando

82

2 Fl.

2 cl  
in B

2 co  
in F

Tme

perc1

perc2

82

gong

*ff*

miek - kal - la - ni re-suik - si, rie - pa-leik-si is-ki-sin kuin hal-van juut - ti-kan-kaan.

V11

V12

Vla

Vc.

Bass

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

88 1. resitativo

2 Fl. *mp*

2 cl in B *mp*

88 *mf* *mp* *p*

Val-ta-is-tui-mel-taan y-li-ju-ma-lan, ah-neen, kel-vot-to-man köy - hän - vie-ron mä a-las raas-tai-sin ja puh-kai-si-sin kuin

Vl1 *mf* *mp* *p*

Vl2 *mf* *mp* *p*

Vla *mf* *mp* *p*

Vc. *mf* *mp* *p*

Bass *mf*

97 bass drum

perc1

97 *Valotar 1* *p*

mä-ti-sä-kin jul-man sy-dä - men-sä. Tai-vaal-li-set har pun-soit-ta - jat-kin o - - - - vat

97 *Valotar 2* *p*

o-vat va-li - tuk-sin nous-seet, sä-ve-let niin

97 *Valotar 3* *p*

O - - - - vat

97 con sord.

Vl1 *p* con sord.

Vl2 *p* con sord.

Vla *p* con sord.

Vc. *p*

Bass *p*

104

perc1

104

nous - - - seet va - - - li - tuk - - - sin. Ne si-nun tu-ho-a-si

104

hi-jai - set ja a-la - ku-loi - set mur-heis - sa nyt il - moil-le he - lä -

104

nous - - - seet kuin syk - syn haa-ve, it - ku tal-vi - il - loin tal - vi - il - loin,

VII

V12

Vla

Bass

111

perc1

111

Ka-ve - va en-nus-ta-vat su-rul-li-sin soin - nuin.

111

jää. kun ju-ma-lat on vi-han - vim-mas - saan si-nut vaa-tet-ta-neet kuo-lin -

111

mur - heis - san-sa il - - - moil - le su - rul - li-sin soin - nuin. Su - rul - li - sin soin - - -

VII

V12

Vla

Bass

Moderato

117

2 Fl. *mp*

2 cl  
in B *mp*

perc1

117 *Kaleva*  
*mf*

Se yk - si lys - ti on. Mi - nus - ta teh - kööt vaik - ka kä - si - ras - vaa, noin sa - no ter - vei - se - ni

117  
pai - taan.

117  
nuin.

117 senza sord.  
*mf*

VII

117 senza sord.  
*mf*

VII2

117 senza sord.  
*mf*

Vla

117 senza sord.  
*mf*

Vc.

117 *mf*

Bass *mf*



122

2 Fl.

2 cl  
in B

2 co  
in F

Tme

perc2

timpani

(tempoo kahleita, Valottaret lähtevät)

ju-ma-lil-le. Ken mal-jan juo, poh-jaan as - ti juo - koon. Voi ki-ron poi-kaa, rau-fois-sa ki-ro -

V11

V12

Vla

Vc.

Bass

*mp*

*mf*

1.

127

2 cl  
in B

2 co  
in F

Trm

perc2

127

tuis-sa, nää ei-kö mur - ru. Nyt vii-me pon-nis-tus, on mul-la voi - maa,

Vl1

Vl2

Vla

Vc.

Bass

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

131

2 Fl.

2 cl  
in B

2 co  
in F

Trm

perc2

131

1.

*mf*

*mp*

*mf*

*ff*

vai jo-ko to-del-la mun täy-tyy kuol - la... Kal-li-o hui-kan lii - kah-ta - van tun - tui, viel va-paa

V11

V12

Vla

Vc.

Bass

*mf*

*mf*



143 *moderato*

2 cl  
in B *mf*

Tme

perc1

perc2

*f*

Taas jäl-leen kuin ois lii-kah-ta-nut paa-si! Mun toi-vo he-rää, koh-ta va-paa lie-nen...

V11 *mp*

V12 *f* *mp*

Vla *f* *mp*

Vc. *mp*

Bass *mp*

149 *Cantabile* (Marjaana tulee)

2 cl  
in B 1. *mp*

V11

V12

Vla

Vc.

Bass

157 1. *p*

2 Fl.

2 cl  
in B

157 *Marjaana*  
*mp*

Oi ve-li ar - mas. Sun näl-kä, vi - lu lie-nee. Täss ruo-kaa, vaat - te - hi - a.

157 *Kaleva*  
*mp* Mar-jaa - na!

con sord.

V11

V12

Vla

Vc.

Bass

163

2 Fl.

2 cl  
in B

163

163

*p*

*p*

Tu - le luok-sein kau-nis rak-kaim-pa-ni, mur-heen  
Loit-to-nee mun

Sä het-ki mal-ta, van-no-nut on Köp-sä si-nut tä-nä yö-nä va-paut-ta-van-sa.

163

Vl1

163

Vl2

163

Vla

163

Vc.

163

Bass

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

168 con anima

en-ke-li-ni,

168

*mf*

*mp*

*p*

*mp*

Ei, mä vä-sy - nyt o-len, ha-lu-ton e - lä-mään. Vain kuol-la tah-toi-sin, Kun kat-soin

168

Vl1

168

Vl2

168

Vla

168

Vc.

*mf*

*p*

*p*

*p*

174 *rit.* *tranne* *tranne* *p*

äs - ken tyyn-tä lam-men - pin-taa, näin val-ko - lum-peet, kuu-lin kuin-ka har - put soi al-la ve-den-vi-rin väl-keh-ti -

V11 *mp* *p*

V12 *mp* *p*

Vla *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

179 *mf* *mp*

vän. Ja aat - te-lin: tuoss ois on-ni maa - ta. Veen-kal-von al-la un-tu-vai-nen sam-mal, silk-ki - ä

V11 *mf* *mp*

V12 *mf* *mp*

Vla *mf*

Vc. *mf*



184 Moderato 2.

2 Fl.

2 cl in B

*Kaleva*

*p* O-lem-me tu-hon o-mat. *mp* Mut mua kuun-te-le; kun syn-nyin, vi-ha äi - din

*p* peit-to läm-min, ho-pe-ai-nen.

Vl1

Vl2

Vla

Vc.

*p* *mp*

191

2 Fl.

2 cl in B

*p*

mul-le tu-li päi-väks, yök-si au - rin-ko. Maa jo-ta kul-jin, kuu-mak-si tu-li, polt-ti ja tai-vas, va-lon läh-de

Vla

Vc.

*p*

## Cantabile

2 cl  
in B

2 co  
in F

197

*rit.*

*p*

*mp*

tu-hok-si koi-tui. Vaan sit - ten rak-kain, kun näin i - ha - nuu-tes, tai-vas au-ke - ni ja jy - ri - näl-lä

V11

V12

Vla

Vc.

Bass

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

2 Fl.

2 co  
in F

Tme

1.

*p*

*mf*

*p*

pil-vet syn-kät päi-vää pa-ke - ni - vat, mi kaik-keu-den val-ta-is-tui-mel-ta nous loi-muun val-ta-vaan, ja va-lon vuo-hon

V11

V12

Vla

Vc.

Bass

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

accel. poco a poco

209

2 Fl.

2 co  
in F

Tme

*mp*

maa pa-kah-tu - en peit-tyi, ki - vi - kin Mut-ta toi - vo-ton lie ti - la - ni, siks kuu - le, oot ai-noo toi - vo-ni, sä

Vl1

Vl2

Vla

Vc.

Bass

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

k8 27/63 16.3.2023

resitativo

jon - ka äi-ti sää-li-mät-tä syök-si      kuo - lon kui - luun.      Ma kuis-kaan,      ta-pa mur-ha-nai-nen, äi-ti jo-ka

las - ten - sa on - nen sur-maa. *Marjaana*

*mp* Ei, en pys-ty, hän mi-nu - a ra-kas-taa. E-mon ra-kas-ta-van sur-mai-sin - ko. Ei

## Moderato

2 Fl. 227 *p* 2.

2 cl in B 227 *p* 1.

2 co in F 227 *Kaleva* *p* *mp*

227 *mp* Mi-tä pel - kää-t, äi-din sur-maa vai-ko ju-ma-li - a? Pois pel-ko, pois.

227 i - ki-maa-il-mas-sa.

V11 227

V12 227

Vla 227 arco

Vc. 227 arco cresc.

Bass 227 arco cresc.

accel.

231

2 Fl.

231

2 cl  
in B

231

2 co  
in F

231

Tme

231

*mf*

Jos-kus sy-dän - yöl - lä kun pi-meys on sy-vin, hil-jai-suus ei ri-ku, hiis-ku, ti-ka-ri o - ta, hii-vi luo äi-din

231

VII

231

VII

231

Vla

231

Vc.

231

Bass

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

*mf*

## meno mosso

236

2 Fl. *cresc.*

2 cl  
in B *cresc.*

2 co  
in F *cresc.*

Tme *cresc.*

perc1 *gong*  
*p*

236

nuk - ku - van kuin va-ras yö - lä ja kah - - - vaa myö - ten

V11 *cresc.*

V12 *cresc.*

Vla *cresc.*

Vc. *cresc.*

Bass *cresc.*





243 *lento* *Tranquillo*

2 Fl.

2 cl  
in B

*rit.*

loh-du-ta ne mua, *p* loh-du-tus-ta tuo sa-nat hel - lät, ei kos-kaan vi-ha-pu - heet. Oi ve-li ra-kas.

VII

VII

Vla

Vc.

Bass

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

249 1.

2 cl  
in B

*Marjaana*

*pp* Ei loh - du - tus - - - ta tuo sa-nat, oi ve - li

*Kaleva*

*p* Loit-to-nee mun koh-dal-lain jo ran-ta e - lä-män, vih-re-ä, purp-pu-ra-han kie-tou-tu - nut. Ja koh-ti mer - ta ou-to - a ja

VII

VII

Vla

Vc.

Bass

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

255 2.

2 cl in B

ra - kas. Ei loh - du - tus - ta,

aa-vaa vie mua pur-si mus-ta-pur-jei-nen, pur-si Tuo-nen laut-tu-rin. Jää jo, jää, et tul-la mu-kaan voi, oi e-rot-

VII

VII

Vla

Vc.

Bass

261 Allegretto

2 cl in B

oi ve - li ra - kas.

kaam-me. Sä e-lon mail-le, mi-nä Tuo-nen saa-reen.

VII

VII

Vla

Vc.

Bass

268

2 cl  
in B

268

*mf* *Köpsä*

Näit-te - kö sen, nei - ti, tää luo-la sor - - - tuu,

Vla

268

Vc.

268

Bass

273

2 Fl.

273

2 cl  
in B

273

2 co  
in F

273

Tme

*mp*

273

perc1

cymbal

273

jä-räh - ti jo äs-ken ki-vi - paa - - - si tuon tem-po-es-sa ju-mal-ten

V11

*mf*

V12

*mf*

Vla

273

Vc.

273

Bass

(8<sup>va</sup>)

278

2 Fl.

278

2 cl  
in B

278

2 co  
in F

278

Tme

278

perc1

278

*Marjaana* (kivenjätkäleitä)

278

*mf*

Voi i - ki - ju - ma - lat!

278

uh - maa-jan. Nyt tu - li kii - re, muu-ten murs-kaan-num-me.

278

V11

278

V12

278

Vla

278

Vc.

278

Bass

283

2 Fl.

283

2 cl in B

283

2 co in F

Trne

283

perc2

283

*Kaleva*

Kun kuo - len, sam-mun, poi-ka ki-rot-tu ja huu - let is-kee Tuo - ni i - ki - sal-paan, niin kau - an mua vie - lä

V11

V12

Vla

Vc.

Bass

k8 38/63 16.3.2023

2 Fl. 293 *cresc.* *f*

2 cl in B 293 *cresc.* *f*

2 co in F 293 *cresc.* *f*

Tme 293 *cresc.* *f*

perc1 293 *f*gong

perc2 293 timpani *f*

(koko vuori sortuu haudaten Kalevan)

nau-roi vain päin naa - maa. On lop-pu tul - - - lut, mut-ta kai-ku-koon tää nau - ru, nal - ja y - li ai-kain

V11 293 *cresc.*

V12 293 *cresc.*

Vla 293 *cresc.*

Vc. 293 *cresc.*

Bass 293 *cresc.*



298

2 Fl.

2 cl  
in B

2 co  
in F

Trne

perc1

perc2

pau - - - hun.

V11

V12

Vla

Vc.

Bass

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

303 Resitativo Lento

perc1

303 *Marjaana*

*p* Mi-nut mik-si jä-tit, rak-kain yk-sin tän-ne, *p* Kai-pa-us-ta on e-lä-mä-ni vain ja u-nel-mi-a, ja

V11

V12

Vla

Vc.

310

hil-jaa, u-nel-ma-na tääl-tä häi-vyn kuin kai-paus ja lem-men-haa-ve, hil-jaa, kuin pil-ven var-jot lam-men ho-pe-ois-ta kuin

V11

V12

Vla

Vc.

316

kie-lon ku-kin-nos-ta kas-te-hel-mi, su-vi-il-lan pil-vy-es-tä pu-na-puun-to. Niin ou-doks tun-nen mie-le-ni, ja syöm-mein

V11

V12

Vla

Vc.

323 poco più mosso 1. (flute)

2 Fl.

2 cl  
in B

le-vo-ton-na syk-kää, kuu-meess-sa lie-nen. *mf* Aa-vis-tus niin ou-to, kum-mal - li-nen kuin tun-to kuo-le-van mi ker-ran

Vl1

Vl2

Vla

Vc.

Bass

*p*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

329 a tempo

2 Fl.

2 cl  
in B

vie-lä luo kat-seen kan-ta-van päin kor-keut - ta kuin kut-su: miks vii-vyt, sie - lu rak-kain. tu - li - sit jo, yh-des-sä

Vl1

Vl2

Vla

Vc.

Bass

*rit.*

*mp*

335

2 Fl.

2 cl  
in B

335

335

*p*

nou-si-sim-me tai-vaan va-loi - hin tääl-tä kär-si-mäs-tä. Tu-le jo, kau-nis hen-ki, on täy-si mal-ja ja kuo-le-ma

V11

335

V12

335

Vla

335

Vc.

335

Bass

*p*

Moderato

342

2 Fl.

342

2 cl  
in B

1.

*mp*

342

2 co  
in F

1.

*p*

*rit.*

vih - ki - jām-me vii - mei - nen.

V11

342

V12

342

Vla

342

Vc.

342

Bass

*mp*

2 cl  
in B

2 co  
in F

349 2. 1. 2.

*Ainikki* *Ainikki*

*mp* Tyt - tä-re-ni, nou - se. *Yrjö* Mut-ta mik - si, Mar-jaa-na, kuin

349 Ih-me, ih - me, kun kal-li-ot-kin sor-tuu mie-hen pääl - le.

V11

V12 *mp* *mp*

Vla

Vc.

k8 45/63 16.3.2023

361

2. cl  
in B

361

Tme

361

*Ainikki*

*p* Sä hou - rit - ko?

361

Ka-le-van juu-ri murs-ka - si-vat, jo-tain mi-nus-ta-kin iäk-si vei-vät. Kai teis-tä

361

VII

361

VII

361

Vla

361

Vc.

368

2. cl  
in B

368

Tme

368

*rit.*

hou-rin - kin. Mut-ta vii - me täh-ti aa-mu-tai-vaan val-jun ei ky-sy, hou-rin-ko. Se ym-mär -

368

VII

368

VII

368

Vla

368

Vc.

375 con forza Andantino

2 cl  
in B

1.

2 co  
in F

375 *mf* 1. *p*

Tme

375 *mf* *p*

375 *Marjaana*  
*mp* Ei au-ta mi-kään

375 tää.

375 *f Yrjö* *mf*

Vie-kää pois. Pan-kaa vuo-tee-seen ja lää-kit-kää, pan-kaa vuo-tee-seen ja lää-kit-kää.

375

375

375

Vl1

Vla

Vc.



2 cl  
in B

2 co  
in F

Trne

380

lää-ke tau-tiin jos-sa sy-dän sär-je - tään. Nään sil-mäin ees-sä kas-vot ve-ri-set, ja kä-si run-nel-tu se ke-hot-ta-en mun

380

pizz.  
mp

380

mp

380

pizz.  
mp

380

pizz.  
mp

380

pizz.  
mp

386

rit. mf a tempo

kas-vo-ja-ni kos-ket-taa. Oi äi-ti, mua voit-ko loh-dut-taa, sun sy-li-si on sai-ras-vuo-de, loh-dun sa-nas roh-to. Ainikki

386

mp Oi

386

mf

386

mf

386

mf

386

mf

386

mf

2 Fl. 393 2. *p*

2 cl in B 393 1. *p*

lap-si ra-kas, vuot-ten men-neit-ten va-lo-ni ai-noo o-lit, i-lon läh-de. Kun val-taa mi-nut ka-tu-mus ja mur-he, mua loh-dut-taa sun

Vl1 393 *mp*

Vl2 393

Vla 393 *mp*

Vc. 393 *mp*

Bass 393 *mp*

poco meno mosso

2 Fl. 400

2 cl in B 400

lap-sen-kat-see-si niin ra-kas - ta - va, kau-nis, luot-ta - vai - nen kuin peu-ran-va-san kat-se e-moon jo-ka te-räs-nuol-ta arco

Vl1 400 *p* arco

Vl2 400 *p* arco

Vla 400 *p* arco

Vc. 400 *p* arco

Bass 400 *p* arco



2. Allegro moderato

2. Allegro moderato

422

2 cl in B

422

2 co in F

422

Trne

422

perc2

422

timpani

422

Marjaana

422

mf

On pu-he tur-ha las - ten-sa

422

var-te - si niin lu-jin ot-tein mi-nus-ta pi-te - lee, ees sa-no jo - tain!

422

V11

422

V12

422

arco

Vla

422

arco

Vc.

422

Bass

mf

arco

mf

cresc.

427

2 cl  
in B

427

2 co  
in F

427

Trm

427

perc2

427

*f* (painaa tikarin Ainikin rintaan.  
A. vaipuu lattialle tyrmistynyt ilme kasvoillaan)

mur - haa - jal - le, kiel te-rä-väm-pi tuo - mi-on lu-ke-koon.

*Ainikki*

Mut mik-si, lap-se-ni, miks - ki, voi mik-si, lap-se-ni,

427

Vl1

427

Vl2

427

Vla

427

Vc.

427

Bass

433 Resitativo

2 cl  
in B

2 co  
in F

Trne

perc2

433 *p*

433 *Marjaana*

433 *rit.* *p* Si-tä jos et tie-dä, vie-lä pa-rem-min an-sait-set rau-dan kyl-män sy-dä-mee-si.

433 *>* miks-ki, miks-si, mik-si?

V11

433 *<* *p*

V12

433 *>* *p*

Vla

433 *p*

Vc.

433 *>* *p*

Bass

433 *>*

440

2 Fl. *mp*

1.

2 cl in B *mf*

2. *pp*

2 co in F *mf*

Tme *mf*

perc2 bass drum *p*

440

*Yrjö*

*mf* Ai-nik-ki, vai-mo ra-kas, kuu-let-ko. Hän vai-ke-nee, kuol-lut on kuin ki-vi. Sä mi-tä ai-ot? *p* *pp*

440

V11 *mp*

440

V12

440

Vla

440

Vc. *mf*

440

Bass *mf*

Tranquillo

447

2 co  
in F

447

perc2

447

*Marjaana*

*mp* Mik-si rak-kaus tän-ne ek-sy - nyt on, miks kaik-ki kau-nis luo-tu or-jain

447

*mp* Ti-ka-ri hä-nel-tä pois riis-tä-kää.

447

VII *mp* con sord.

447

V12 *mp* con sord.

447

Vla *mp* con sord.

447

Vc. *mp* con sord.

447

Bass



452 Allegro

2 co in F

452

Tme

452

perc1

452

perc2

452

mail-le, niin ka-ruil - le ja he-del-mät-tö - mil-le, kuin kal-li - ol-le sie-men vil-li - ruu-sun.

452

V11

452

V12

452

Vla

452

Vc.

452

Bass

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*rit.*

*Yrjö*

(orjille jotka syöksyvät Marjaanaa kohti)

Vie-lä eh-dit-te, senza sord.

*f*

senza sord.

*f*

senza sord.

*f*

senza sord.

*f*

*f*

*f*

cymbal

bass drum

[illegible]

(8<sup>va</sup>) - - ,

2 Fl. 463 **#8** 1. **Lento** 2. *p*

2 cl in B 463 2. *p*

2 co in F 463 **#8**

Tme 463

perc1 463 *p*

perc2 463 tam-tam *mp*

463 *rit. mf* *Urmas*  
 Te hy - väst-ti jää - kää. *p* Hän kuo-lee, her-poo. Mut kat-so-kaa, mi-kä hy-my huu-lil -

463  
 kuo - - - - - lee.

463  
 kuo - - - - - lee.  
 (8<sup>va</sup>) - - ,

VII 463

V12 463 *p*

Vla 463 *mp* *p*

Vc. 463 *p*

Bass 463

Andante

471

2 Fl.

471

2 cl  
in B

471

2 co  
in F

471

*Valottaret 1,3*

*mp*

lan - sa, kuin pääs-syt ois Ka - le - van-sa luok-se.

471

*Valotar 2*

*mp*

maa-han rak-kau-den, kau - neu-den, maa-han rak-kau-den,

471

*Valottaret 1,3*

*mp*

8<sup>va</sup>

Maa - - - han rak-kau -

471

*pizz.*

471

*mp pizz.*

471

*mp*

471

*pizz.*

471

*mp pizz.*

471

*mp*

VII

VII

Vla

Vc.

Bass

2 co  
in F

477

477

kau - neu-den, maa-han rak-kau-den, kau - neu-den, maa-han rak-kau-den, kau - neu-den,

477

den ja kau - neu-den. Maa - - han rak - - - kau - den, kau - - -

477 *trjöö* *mp*

Voi lap-si - rauk - kaa, mi-nun ty-tär - tä - ni! Voi lap - si-rauk-kaa,

(8<sup>va</sup>)

Vl1

477

Vl2

477

Vla

477

Vc.

477

Bass

477

483 Presto

2 cl  
in B

483 2.  
f

2 co  
in F

483 f

Tmne

483 timpani

perc2

rit. f

483

rak - kau-den ja kau-neu-den.

483

neu - - - den.

483

mi-nun ty - tär - tä - ni!

483 f Sämpsi

Nyt kat-so - kaa kaik - - ki,

483 arco

V11

483 arco

V12

483 arco

Vla

483 arco

Vc.

483 f arco

Bass

f

k8 62/63 16.3.2023

493 (S<sup>me</sup>)

2 Fl. *mf*

2 cl  
in B *dim.*

2 co  
in F *dim.*

Tme *dim.*

perc1

perc2 *tr.* *rit.* *dim.*

noi - ta.

V11 *dim.* S<sup>me</sup> - - - - -

V12 *dim.*

Vla *dim.*

Vc. *dim.*

Bass *dim.*