

Kuutamolla

säv. Esko Alanen
san. Hertta Tynkkynen

Andante con moto

p

The first system of the musical score for 'Kuutamolla'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note pattern in the right hand and a simpler eighth-note pattern in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8.

Tai - - - vaal - la

The second system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note A4, a quarter note G4, a half note F#4, and a quarter note E4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note patterns. The lyrics are: 'täy - - - si-kuu, on syys kuun hil - jai-nen il - - - ta.'

täy - - - si-kuu, on syys kuun hil - jai-nen il - - - ta.

The third system of the musical score. The vocal line begins with a half note D5, a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note patterns. The lyrics are: 'Pei - - - li - ty - ne - nä le - pää sal - men suu,'.

Pei - - - li - ty - ne - nä le - pää sal - men suu,

su-mu nou - see jo ran - ta-mil-ta, su - mu nou - - - see jo

poco rit. *a tempo*

ran - - - ta - mil - ta. Hil - jai - suut - ta

kuun - te-len, nyt ar - - jen kii - reet - u-noh - tuu.

rit. *pp*

Nyt - on ih - - - mei - den yö, tä-tä tun - net-ta, tä - tä

a tempo

ou - to a, tä-tä uut - - - ta. *p* Hil - - - jai - - -

mp

suut - ta u-rut kun vi-rit tää, ää - net-tö - mäs-ti ne

soi. Sie - lu-ni kui-ten-kin ih - mei-sään, sie - lu - ni

poco rit.

kui - ten-kin sä-ve-let kuul - - la ne voi.

a tempo

Hil - jai - suut - ta kuun - te - len, nyt ar - - - jen kii - reet -

rit.

u-noh - - - tuu. Nyt - - - on ih - - - mei - den yö, tä - tä

pp

tun - - - net-ta, tä - tä ou - to a, tä - tä ou - - - to - a,

uut ta.